

— Installation assistance available at: —

RFTECH

— www.rockfordfosgate.com/rftech —



ELEMENT READY™ SUBWOOFERS

MR

M2D4-10I-G2

M2D4-10IB-G2

M2D2-10I-G2

M2D2-10IB-G2

M2D4-12I

M2D4-12IB

M2D2-12I

M2D2-12IB



600 South Rockford Drive • Tempe, Arizona 85288 United States
Direct: (480) 967-3565 • Toll Free: (800) 669-9899

rockfordfosgate.com



Installation & Operation

Introduction

Dear Customer,

Congratulations on your purchase of the world's finest brand of audio products. At Rockford Fosgate we are fanatics about musical reproduction at its best, and we are pleased you chose our product. Through years of engineering expertise, hand craftsmanship and critical testing procedures, we have created a wide range of products that reproduce music with all the clarity and richness you deserve.

For maximum performance we recommend you have your new Rockford Fosgate product installed by an Authorized Rockford Fosgate Dealer. Please read your warranty and retain your receipt and original carton for possible future use.

Great product and competent installations are only a piece of the puzzle when it comes to your system. Make sure that your installer is using 100% authentic installation accessories from Rockford Fosgate in your installation. Rockford Fosgate has everything from RCA cables and speaker wire to power wire and battery connectors. Insist on it! After all, your new system deserves nothing but the best.

To add the finishing touch to your new Rockford Fosgate image, order your Rockford accessories, which include everything from T-shirts to hats.

Visit our web site for the latest information on all Rockford products; www.rockfordfosgate.com or, in the U.S. call 1-800-669-9899 or FAX 1-800-398-3985. For all other countries, call +001-480-967-3565 or FAX +001-480-966-3983.

Table of Content

2	Introduction
3	Specifications
4-5	Diagrams
6	Installation Considerations
	Mounting
7-9	Wiring
10-25	Additional Languages
	French
	Spanish
	German
	Italian
28	Limited Warranty Information

If, after reading your manual, you still have questions regarding this product, we recommend that you see your Rockford Fosgate dealer. If you need further assistance, you can call us direct at 1-800-669-9899. Be sure to have your serial number, model number and date of purchase available when you call.

PRACTICE SAFE SOUND

Continuous exposure to sound pressure levels over 100dB may cause permanent hearing loss. High powered auto sound systems may produce sound pressure levels well over 130dB. Use common sense and practice safe sound.

PRATIQUEZ UNE ÉCOUTE SANS RISQUES

Une exposition continue à des niveaux de pression acoustique supérieurs à 100 dB peut causer une perte d'acuité auditive permanente. Les systèmes audio de forte puissance pour auto peuvent produire des niveaux de pression acoustique bien au-delà de 130 dB. Faites preuve de bon sens et pratiquez une écoute sans risques

PRACTIQUE EL SONIDO SEGURO

El contacto continuo con niveles de presión de sonido superiores a 100 dB puede causar la pérdida permanente de la audición. Los sistemas de sonido de alta potencia para automóviles pueden producir niveles de presión de sonido superiores a los 130 dB. Aplique el sentido común y practique el sonido seguro.

PRAKTIZIEREN SIE SICHEREN SOUND

Fortgesetzte Geräuschdruckpegel von über 100 dB können beim Menschen zu permanentem Hörverlust führen. Leistungsstarke Autosoundsysteme können Geräuschdruckpegel erzeugen, die weit über 130 dB liegen. Bitte wenden Sie gesunden Menschenverstand an und praktizieren Sie sicheren Sound.

OSSERVATE LE REGOLE DEL SUONO SENZA PERICOLI

La costante esposizione a livelli di pressione acustica al di sopra dei 100dB possono causare la perdita permanente dell'udito. I sistemi audio ad alta potenza possono produrre livelli di pressione acustica ben superiori ai 130dB. Si consiglia il buon senso e l'osservanza delle regole del suono senza pericoli

Safety

This symbol with "WARNING" is intended to alert the user to the presence of important instructions. Failure to heed the instructions could result in severe injury or death.



WARNING

This symbol with "CAUTION" is intended to alert the user to the presence of important instructions. Failure to heed the instructions could result in injury or unit damage.



CAUTION

- To prevent injury and damage to the unit, please read and follow the instructions in this manual.
- If you feel unsure about installing this system yourself, have it installed by a qualified Rockford Fosgate technician.
- Before installation, disconnect the battery negative (-) terminal to prevent damage to the unit, fire and/or possible injury.

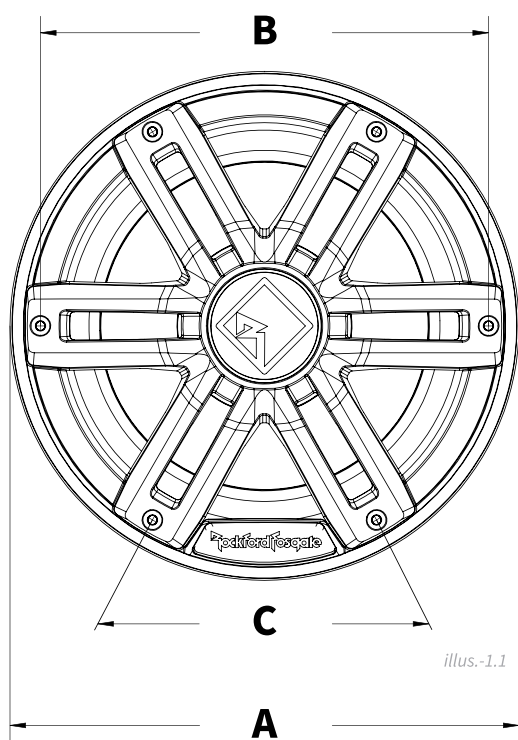
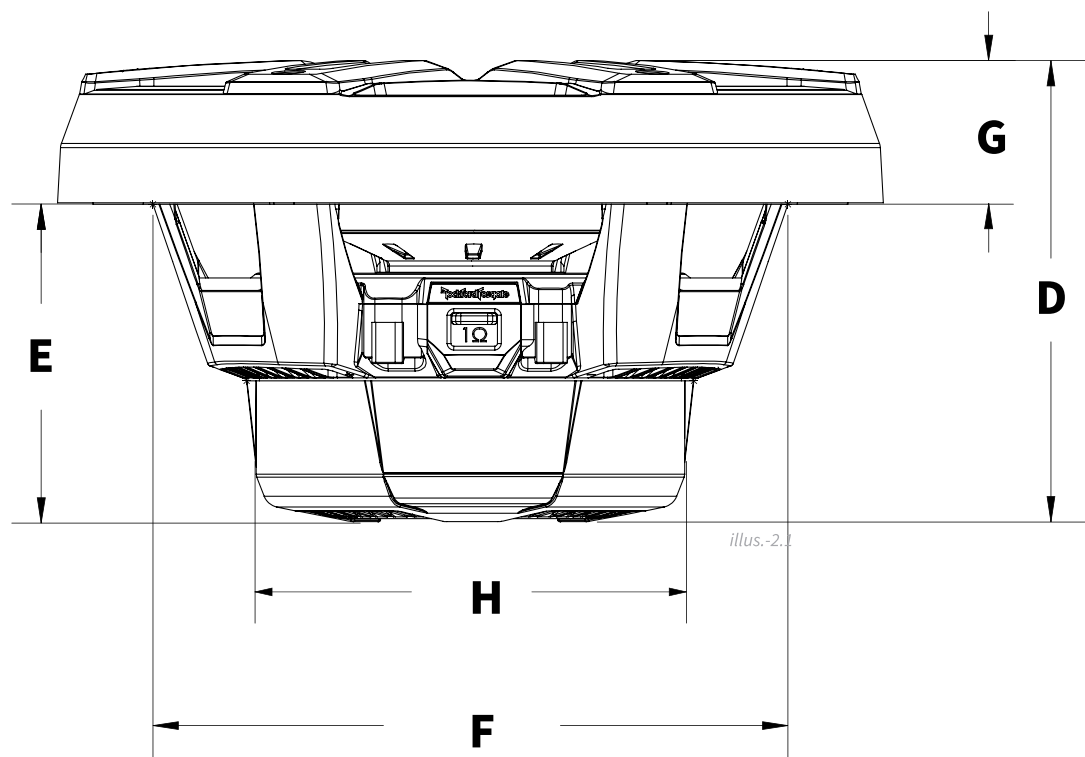
<i>Model</i>	M2D2-10I/IB-G2	M2D4-10I/IB-G2	M2D2-12I/IB	M2D4-12I/IB
<i>Nominal Diameter</i>	10"	10"	12"	12"
<i>Description</i>	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer
<i>Nominal Impedance (Ohms)</i>	2 Ω DVC	4 Ω DVC	2 Ω DVC	4 Ω DVC
<i>Frequency Response (Hz)</i>	20-750	20-750	20-750	20-750
<i>Voice Coil Diameter - inch</i>	2" (4-Layer)	2" (4-Layer)	2" (4-Layer)	2" (4-Layer)
<i>Recommended Watts (RMS/Peak)</i>	400/1600	400/1600	400/1600	400/1600
<i>Fs - Free Air Resonance (Hz)</i>	43	43	34	35
<i>Qts</i>	0.74	0.85	0.75	0.93
<i>Vas - cu. ft. (Liter)</i>	1.07 ³ (30.5L)	1.11 ³ (31.5L)	2.47 ³ (70L)	2.40 ³ (68.1L)
<i>Displacement -cu. fl. (Liter)</i>	0.047 ³ (1.33L)	0.047 ³ (1.33L)	0.06 ³ (1.62L)	0.06 ³ (1.62L)
<i>Sensitivity (2.83V/1M)</i>	90.3dB	90.3dB	88.1dB	87.8dB
<i>Xmax - inch (mm)</i>	0.51" (13mm)	0.51" (13mm)	0.65" (16.5mm)	0.65" (16.5mm)
<i>Grille/Trim Ring</i>	YES	YES	YES	YES
<i>LED Current Draw</i>	0.25 Amps	0.25 Amps	0.25 Amps	0.25 Amps
<i>Recommended Fused Rating For LED's (not included)</i>	1 Amp	1 Amp	1 Amp	1 Amp
<i>LED Voltage Range</i>	9-16 Volts	9-16 Volts	9-16 Volts	9-16 Volts

*** All measurements taken with voice coils wired in series**



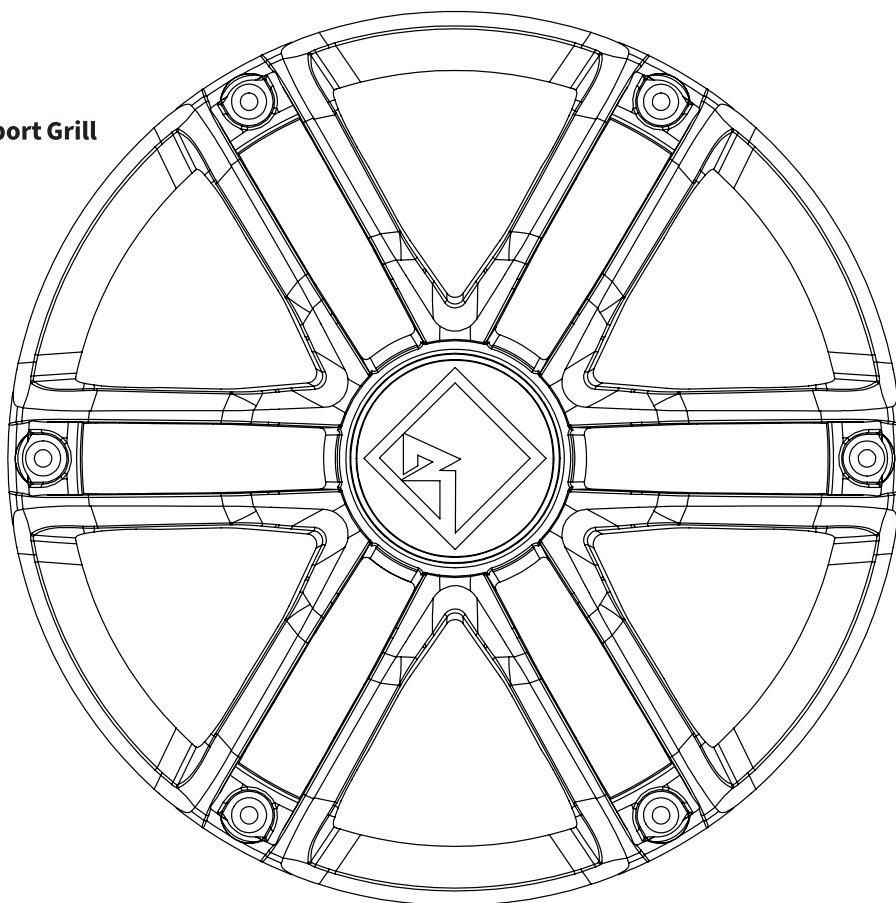
VERIFIED WITH KLIPPEL

To adorn the 'Verified with Klippel' mark, the qualifying company's loudspeaker engineering personnel must be trained and certified by Klippel prior to using the three separate Klippel systems to design, develop and test. Rockford Fosgate has made the investment in Klippel to deliver the best possible speakers and subwoofers to their customers.

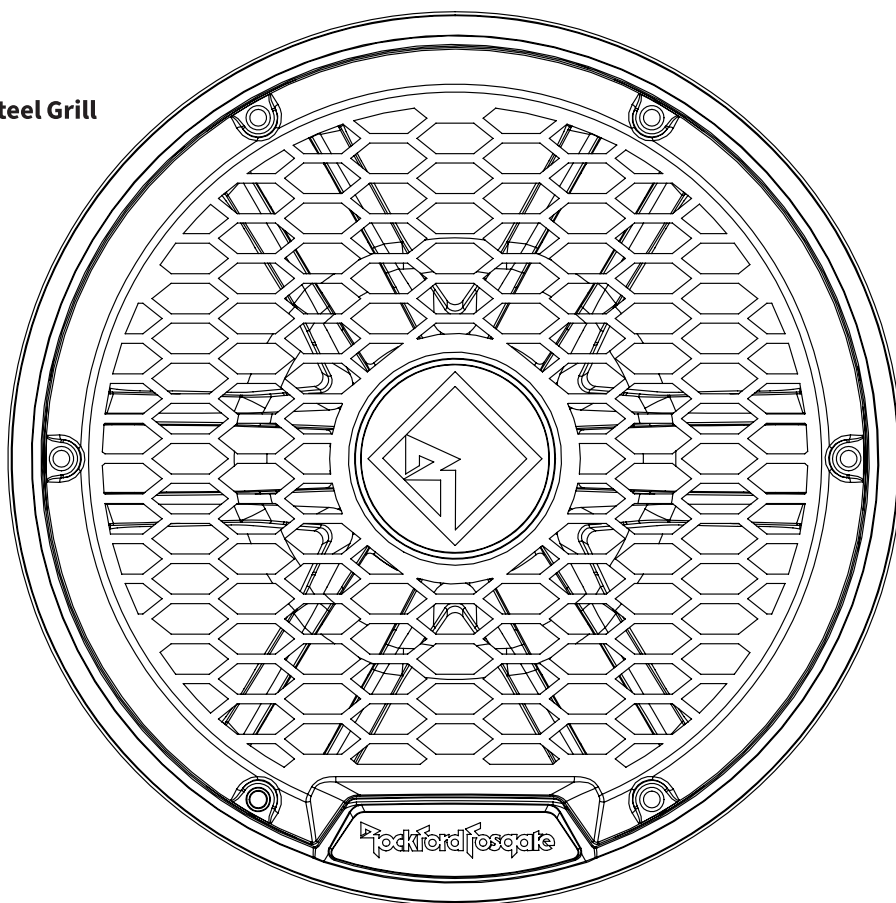


Model	M2D2-10I/IB-G2 M2D4-10I/IB-G2	M2D2-12I/IB M2D4-12I/IB
Overall Diameter (A)	11.54" (293mm)	13.87" (352.2mm)
Screw Mounting Diameter (B)	10.16" (258mm)	12.2" (310mm)
Mounting Screw Angle (C)	6X60°	6X60°
Overall Height (D)	6.7" (169.84mm)	7.53" (191.4mm)
Mounting Depth (E)	4.70" (119.35mm)	5.24" (133.1mm)
Cut-out Diameter (F)	8.98" (228mm)	10.9" (278mm)
Grill Height (G)	2" (51mm)	2.29" (58.2mm)
Magnet Diameter (H)	5.51" (6.3" with rubber boot)	5.79" (7.6" with rubber boot)

Sport Grill



Stainless Steel Grill



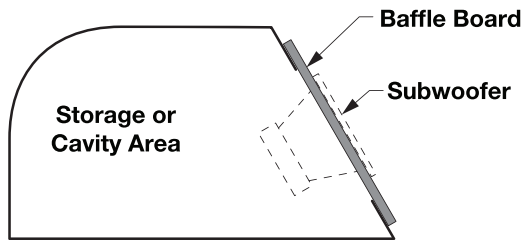
Installation

Contents

- (1) Element Ready™ Subwoofer with Sport/ Stainless Grill
- (1) COLOR OPTIX™ Harness
- (1) Socket head driver bit
- (6) Socket Head Stainless Screws
- (1) 1/8" Drill Bit
- Installation and Operation Manual

OPTIMAL ENCLOSURE

Infinite Baffle



An Infinite Baffle enclosure design represents an application where the compliance of the air volume within the enclosure is greater than the compliance on the speaker's suspension (V_{as}). An infrasonic filter is required for reliable performance.

IMPORTANT: A subsonic or "infrasonic" filter at or above the resonant frequency (F_s) of the speaker is required.

NOTE: Infinite baffle installations will result in lower speaker power handling when compared to fully enclosed applications such as sealed or vented enclosures.

Wiring Configurations

By varying the wiring configuration of your speakers you can create an impedance load to match your system. Altering the wiring configurations gives a range of options for impedance loads. Series, Parallel, or Series-Parallel wiring configurations are different techniques for wiring speakers that provide different loads. Series configuration is a string method where speakers are wired end to end. Parallel configuration uses two or more speakers wired across common terminals. Series-Parallel configuration combines both techniques. Choose the wiring diagram that corresponds to the number of woofers and the impedance of your amplifier.

Subwoofer Crossovers

There are two operational types of crossovers, passive and active. Passive crossovers (coils or inductors) are placed on the speaker leads between the amplifier and speaker. An active crossover is an electronic filter that separates the audio signal fed to different amplifiers. For optimum subwoofer performance, we recommend using an active 80-100Hz low-pass crossover at 12dB/octave.

OPTIONAL ENCLOSURE

Vented Enclosures

NOTE: V_b is the internal volume, before any speaker and/or port displacement is added. All external dimensions were based on the use of 3/4" (1.90cm) materials.

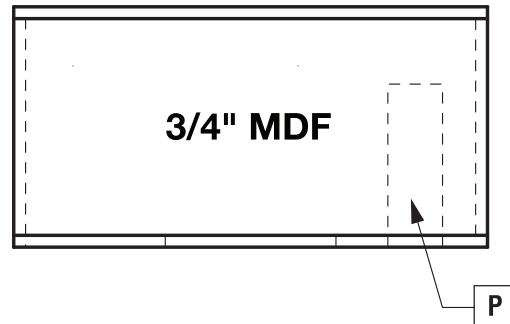
NOTE: When using enclosures other than recommended, call Technical Support for correct application.

Optimum Vented (Ported) Enclosure Sizes

Vented Enclosures	10"	12"
Total Internal Volume cu. ft. (Liter)	1.4 (41.06)	2.00 (56.64)
Woofer Displacement cu. ft. (Liter)	0.047 (1.33)	0.06 (1.62)
Port Displacement cu. ft. (Liter)	0.1 (2.83)	0.03 (0.85)
V_b - Net Internal Volume cu. ft. (Liter)	1.25 (35.40)	1.875 (49.80)
F_B - Tuning Frequency (Hz)	46	40
F_3 - 3dB Point (Hz)	38	36
H - Height - inch (cm)	15.0 (38.10)	15.25 (38.74)
W - Width - inch (cm)	14.5 (36.83)	22 (55.80)
D - Depth - inch (cm)	15.25 (38.74)	13.75 (34.93)
P - Port Diameter and Length - inch (cm)	4 x 9.5 (7.62 x 24.13)	4 x 8.25 (7.62 x 14.59)

NOTE: The port shown can be placed on any face of the enclosure as long as the port ends are not obstructed.

NOTE: When using vented enclosures, for maximum reliability and power handling ensure, that a subsonic or "infrasonic" filter is used so that only usable low frequency signal is sent to the subwoofer.



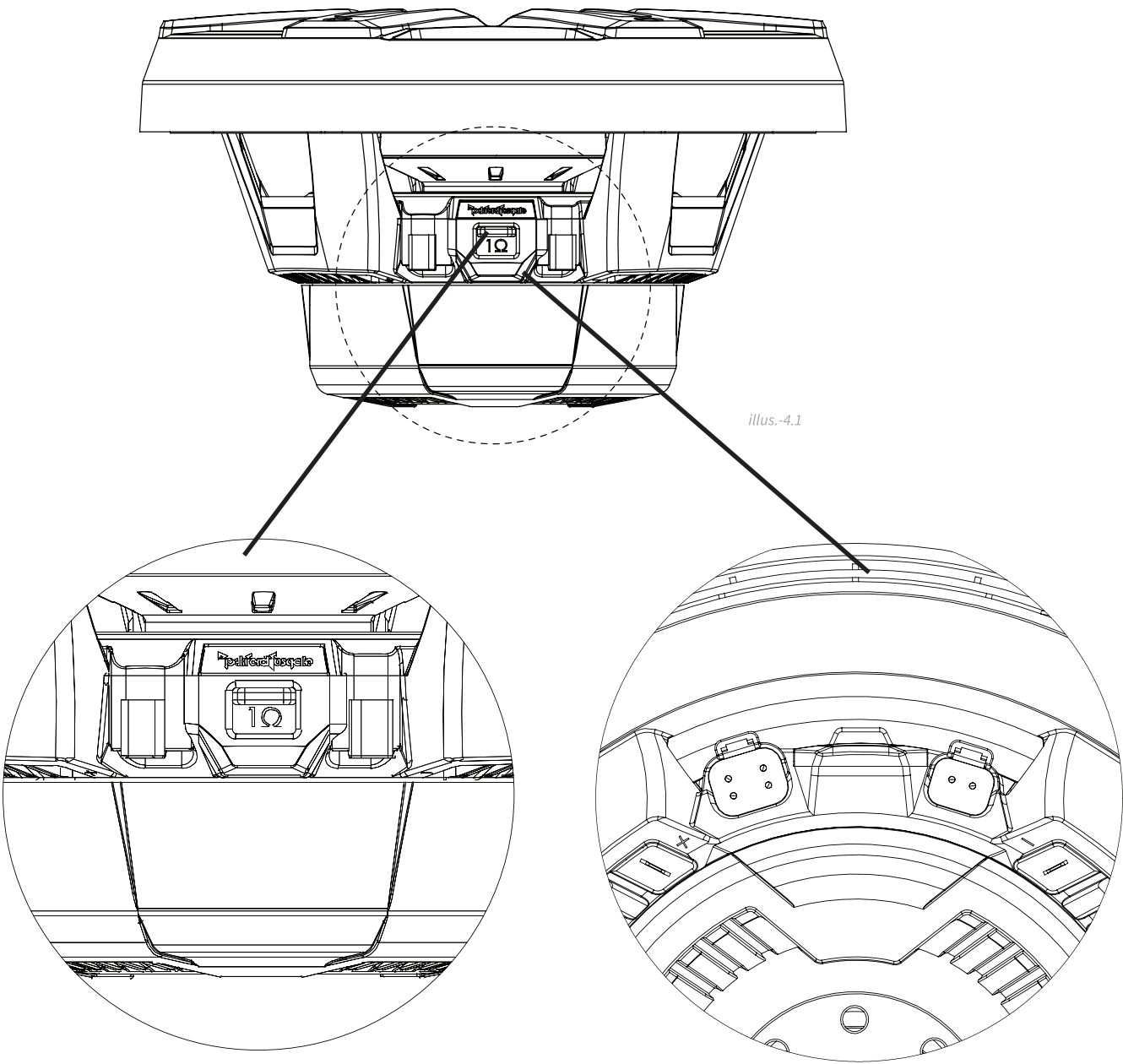
Installation Considerations

Before beginning any installation, follow these simple rules:

- 1. Be sure to carefully read and understand the instructions before attempting to install these speakers.*
- 2. For easier assembly, we suggest you run all wires prior to mounting your speakers in place.*
- 3. Use high quality connectors for a reliable installation and to minimize signal or power loss.*
- 4. Think before you drill! Be careful not to cut or drill into gas tanks, fuel lines, brake or hydraulic lines, vacuum lines or electrical wiring when working on any vehicle. If installation in a boat, take care not to cut or drill through the main hull.*
- 5. Never run wires underneath the vehicle. Running the wires inside the vehicle or hull area provides the best protection.*
- 6. Avoid running wires over or through sharp edges. Use rubber or plastic grommets to protect any wires routed through metal, especially the firewall.*

Mounting

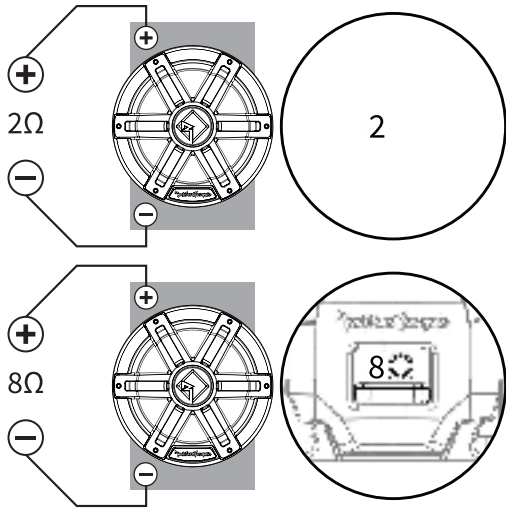
- 1. Determine where the speakers will be mounted. Ensure an area large enough for the speaker to mount evenly. Be sure that the mounting location is deep enough for the speaker to fit; if mounting in a door, operate all functions (windows, locks, etc.) through their entire operating range to ensure there is no obstruction.*
- 2. Refer to the specification chart to determine the proper diameter hole to cut for your speaker model. Cutting and mounting templates can be found at www.rockfordfosgate.com.*
- 3. Mark the locations for the mounting screws. Drill the holes with a 1/8" bit.*
- 4. Feed the speaker wires through the cutout and connect to the speaker terminals. Be sure to observe proper polarity when connecting the wires. The speaker's positive terminal is indicated with a "+".*
- 5. Fit the trim ring over the speaker and mount into place using the four (4) screws that are provided.*
- 6. Tighten the screws until the speaker is snug in place to prevent rattling. Do not over tighten the screws.*



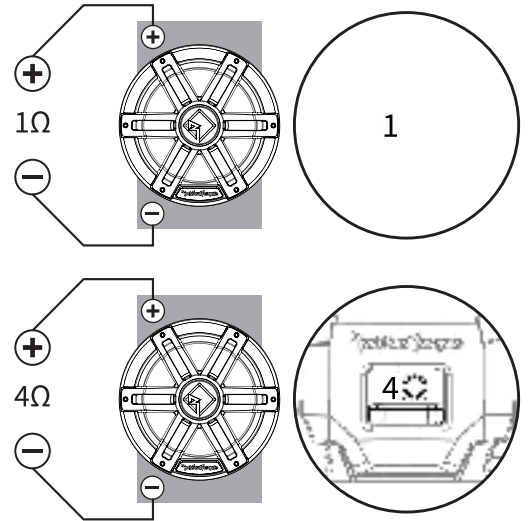
SPEAKER TERMINAL SWITCH

SPEAKER & COLOR OPTIX™ TERMINALS

D4 Impedance Options

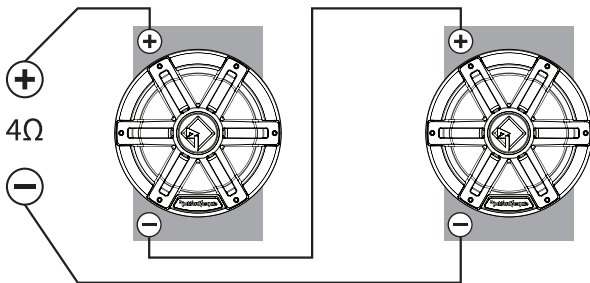


D2 Impedance Options

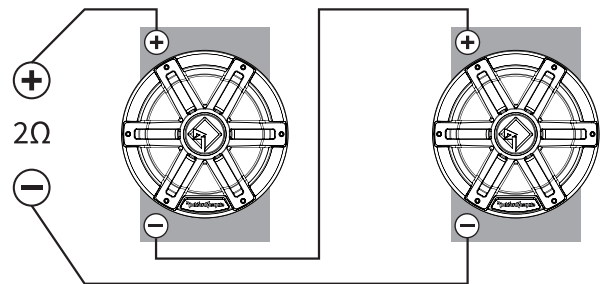


Woofer Series Wiring Options

D4 with Switch on 2Ω

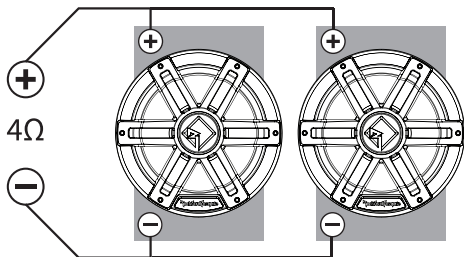


D2 with Switch on 1Ω

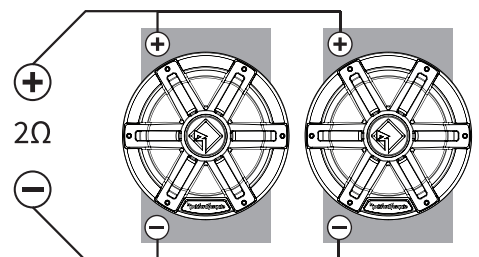


Woofer Parallel Wiring Options

D4 with Switch on 8Ω

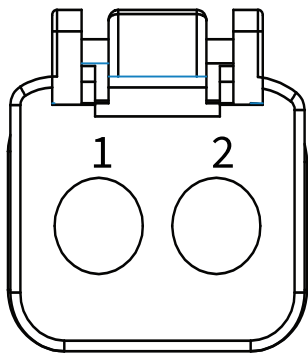


D2 with Switch on 4Ω



SPEAKER Wiring

There are (2) different options for wiring your speakers.
Use the included spade connectors (included) as seen in illustration 3.1
You can also utilize the DEUTSCH™/Amphenol style connector (not included) input next to the COLOR OPTIX™ connector.



illus.-4.3

Speaker Pin Out (wire side)
1 - RED - Positive Speaker Input
2 - BLACK - Negative Speaker Input
NOT included with speakers

Connector is DEUTSCH™/Amphenol style DT06-2S

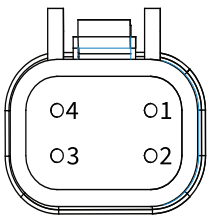
COLOR OPTIX™ Wiring

If not using the PMX-RGB, follow the diagrams below for proper pin out and hard wiring instructions.

COLOR OPTIX™ Wiring Precautions

- Do not connect to 24 Volt electrical systems
- We recommend only using the COLOR OPTIX™ wiring chart or connecting to the PMX-RGB. Connecting any other way could cause damage to the speakers or the device you have connected to.
- We recommend installing a fuse (not included) on the Yellow 12 Volt wire whenever you are NOT using the PMX-COLOR OPTIX™. See COLOR OPTIX™ wiring chart for wiring options.
- Rockford recommends a minimum of 20 gauge wire when hard wiring your COLOR OPTIX™ speakers.
- Never wire the COLOR OPTIX™ lights directly to 12 volts. Utilize either the PMX-RGB or a toggle switch (not included) connected to a fused 12 volt power supply. Refer to the specification to determine the size of fuse (not included) needed

COLOR OPTIX™ Pin Out (wire side)



illus.-4.1

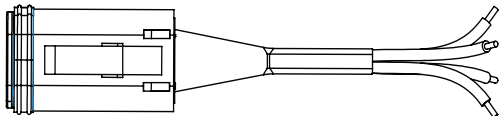
1 - Yellow (12V + Input)
2 - Green (Ground Input)
3 - Blue (Ground Input)
4 - Red (Ground Input)
Included with speakers
Connector is DEUTSCH™/Amphenol style DT06-4S

COLOR OPTIX™ WIRING OPTIONS

LED OUTPUT COLOR	CONNECT THIS COLOR WIRE TO GROUND
RED	RED
GREEN	GREEN
BLUE	BLUE
YELLOW	RED & GREEN
PINK	RED & BLUE
AQUA	GREEN & BLUE
WHITE	RED, GREEN & BLUE

Connect colored wires on right to make output color on left.
Connect all Yellow wires together to switched 12 Volts. See Wiring Precautions.

COLOR OPTIX™ Connector



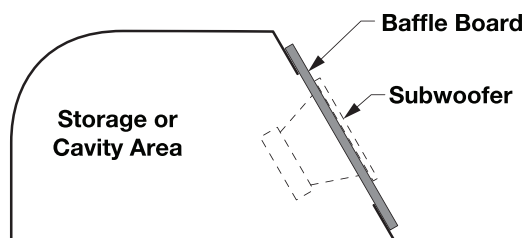
Included

illus.-4.2

Contents

- (1) Subwoofer Element Ready™ avec grille sport / inox
- (1) COLOR OPTIX™ Harnais
- (1) Embout de tournevis à tête creuse
- (6) Vis à tête creuse en acier inoxydable
- (1) Foret 1/8" (3.175mm)
- Manuel d'installation et d'utilisation

Baffle infini



Un design de suspension acoustique représente une application où la conformité du volume d'air dans l'enceinte est supérieure à la conformité sur la suspension du haut-parleur (Vas). Un filtre infrasonique est requis pour une performance fiable.

IMPORTANT : Un filtre subsonique ou « infrasonique » à ou au-dessus de la fréquence de résonance (F_s) du haut-parleur est requis.

NOTE : Les installations de baffles infinis résulteront en tenue en puissance de haut-parleur inférieure quand comparées aux applications complètement fermées telles que les enceintes scellées ou ventilées.

Configurations de câblage

En variant la configuration de câblage des haut-parleurs, il est possible de créer une charge d'impédance correspondant à votre système. Altérer les configurations de câblage offre une gamme d'options pour les charges d'impédance. Les configurations de câblage en série, en parallèle ou en série-parallèle sont des techniques différentes de câbler les haut-parleurs qui offrent différentes charges. La configuration en série est une méthode en chaîne où les haut-parleurs sont câblés de bout en bout. La configuration en parallèle utilise deux ou plusieurs haut-parleurs câblés sur des bornes communes. La configuration en série-parallèle combine les deux techniques. Choisir le schéma de câblage correspondant au nombre de woofers et à l'impédance de l'ampli.

Transitions de subwoofer

Il y a deux types opérationnels de transitions, passives et actives. Les transitions passives (bobines ou inducteurs) sont placées sur les fils de haut-parleur entre l'ampli et le haut-parleur. Une transition active est un filtre électronique qui sépare le signal audio alimenté aux différents amplis. Pour une performance optimale de subwoofer, nous recommandons d'utiliser une transition active Low-Pass/Passe-bas de 80-100 Hz à 12 dB/octave.

COFFRET OPTIONNEL

Boîtiers ventilés

REMARQUE: V_b est le volume interne, avant tout déplacement de haut-parleur et / ou port est ajouté. Toutes les dimensions externes étaient basées sur l'utilisation de matériaux de 3/4 po (1,90 cm).

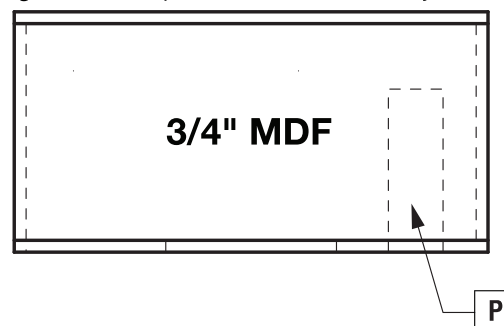
REMARQUE: Lorsque vous utilisez des boîtiers autres que ceux recommandés, appelez le support technique pour une application correcte.

Tailles de boîtier ventilées (portées) optimales

Vented Enclosures	10"	12"
Total Internal Volume cu. ft. (Liter)	1.4 (41.06)	2.00(56.64)
Woofer Displacement cu. ft. (Liter)	0.047 (1.33)	0.06 (1.62)
Port Displacement cu. ft. (Liter)	0.1 (2.83)	0.03 (0.85)
V_b - Net Internal Volume cu. ft. (Liter)	1.25 (35.40)	1.875 (49.80)
F_b - Tuning Frequency (Hz)	46	40
F_3 - 3dB Point (Hz)	38	36
H - Height - inch (cm)	15.0 (38.10)	15.25 (38.74)
W - Width - inch (cm)	14.5 (36.83)	22 (55.80)
D - Depth - inch (cm)	15.25 (38.74)	13.75 (34.93)
P - Port Diameter and Length - inch (cm)	4 x 9.5 (7.62 x 24.13)	4 x 8.25 (7.62 x 14.59)

REMARQUE: le port illustré peut être placé sur n'importe quelle face du boîtier tant que les extrémités du port ne sont pas obstruées.

REMARQUE: Lorsque vous utilisez des enceintes ventilées, pour une fiabilité et une gestion de l'alimentation maximales, assurez-vous qu'un filtre subsonique ou « infrasonore » est utilisé afin que seul le signal basse fréquence utilisable soit envoyé au subwoofer.



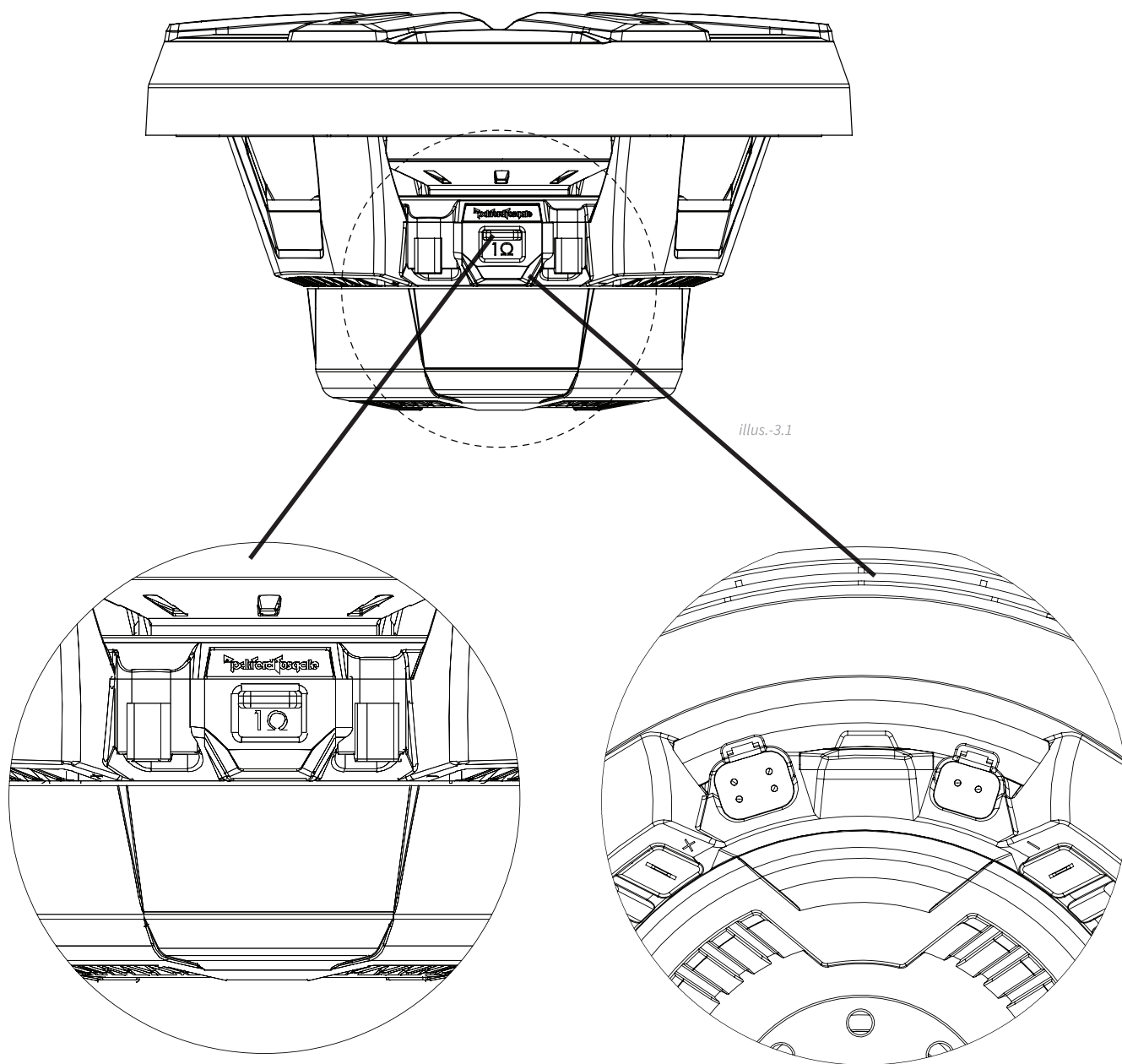
Considérations d'installation

Avant de commencer une installation, suivez ces règles simples:

1. Assurez-vous de lire attentivement et de comprendre les instructions avant d'essayer d'installer ces enceintes.
2. Pour un montage plus facile, nous vous suggérons de faire passer tous les fils avant de monter vos enceintes en place.
3. Utilisez des connecteurs de haute qualité pour une installation fiable et pour minimiser la perte de signal ou d'alimentation.
4. Réfléchissez avant de percer! Faites attention de ne pas couper ou percer dans les réservoirs de gaz, les conduites de carburant, les conduites de frein ou hydrauliques, les conduites de vide ou le câblage électrique lorsque vous travaillez sur un véhicule. En cas d'installation dans un bateau, veillez à ne pas couper ou percer la coque principale.
5. Ne faites jamais passer des câbles sous le véhicule. Faire passer les fils à l'intérieur du véhicule ou de la coque offre la meilleure protection.
6. Évitez de faire passer des fils sur ou à travers des arêtes vives. Utilisez des œillets en caoutchouc ou en plastique pour protéger tous les fils acheminés à travers le métal, en particulier le pare-feu.

Montage

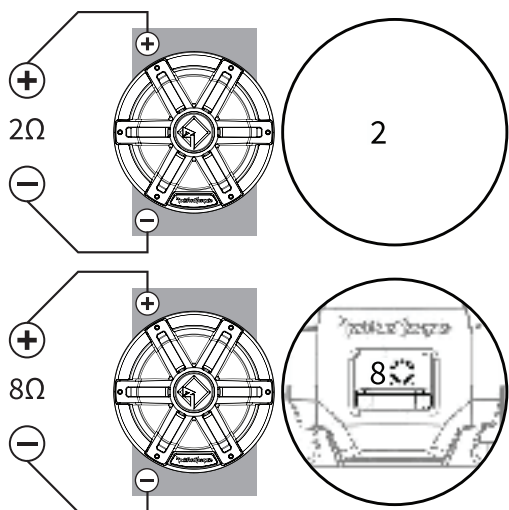
1. Déterminez où les enceintes seront montées. Assurez-vous que la surface de l'enceinte est suffisamment large pour être montée de manière uniforme. Assurez-vous que l'emplacement de montage est suffisamment profond pour que l'enceinte s'adapte; en cas de montage dans une porte, utilisez toutes les fonctions (fenêtres, serrures, etc.) sur toute leur plage de fonctionnement pour vous assurer qu'il n'y a pas d'obstruction.
2. Reportez-vous au tableau des spécifications pour déterminer le trou de diamètre approprié à couper pour votre modèle d'enceinte. Les gabarits de coupe et de montage sont disponibles sur www.rockfordfosgate.com.
3. Marquez les emplacements des vis de montage. Percez les trous avec un foret de 1/8".
4. Faites passer les fils d'enceinte à travers la découpe et connectez-les aux bornes d'enceinte. Veillez à respecter la bonne polarité lors de la connexion des fils. La borne positive du haut-parleur est indiquée par un «+».
5. Placez l'anneau de garniture sur le haut-parleur et montez-le en place à l'aide des quatre (4) vis fournies.
6. Serrez les vis jusqu'à ce que le haut-parleur soit bien en place pour éviter les vibrations. Ne serrez pas trop les vis.



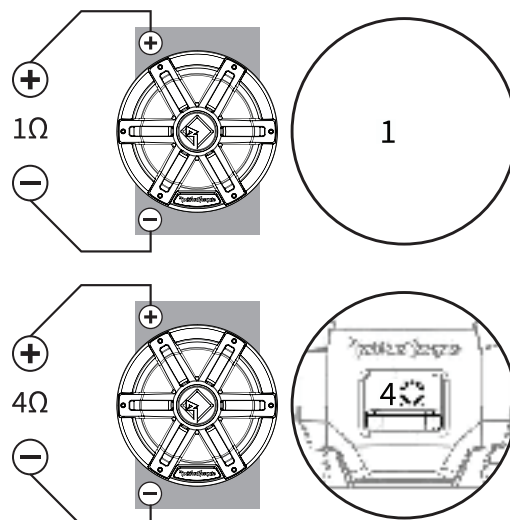
**COMMUTATEUR DE BORNE
DE HAUT-PARLEUR**

**BORNES DE HAUT-PARLEUR
ET COLOR OPTIX™**

D4 Options d'impédance

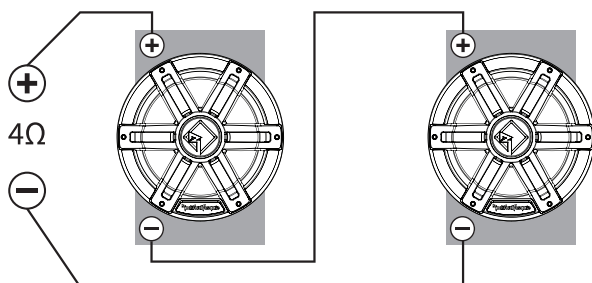


D2 Options d'impédance

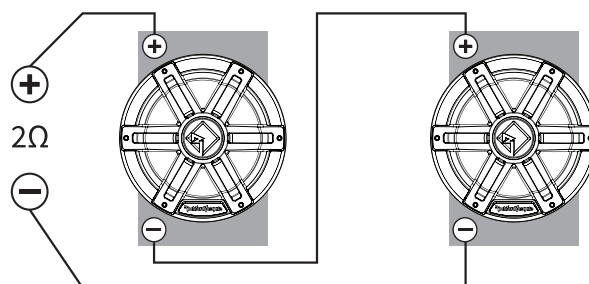


Options de câblage en série de woofer

D4 avec commutateur sur 2Ω

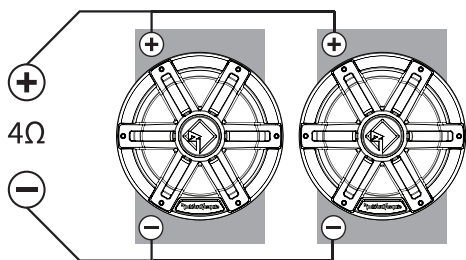


D2 avec commutateur sur 1Ω

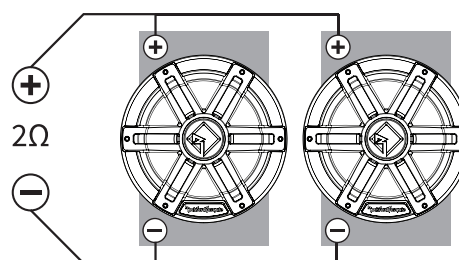


Options de câblage en parallèle de woofer

D4 avec commutateur sur 8Ω



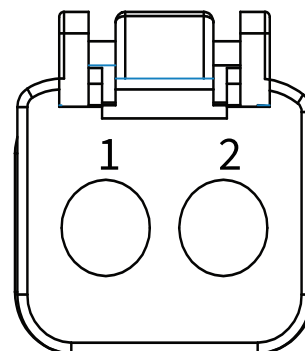
D2 avec commutateur sur 4Ω



Câblage de HAUT-PARLEUR

Il y a deux (2) options différentes pour câbler les haut-parleurs. Utiliser les connecteurs de rechange fournis comme vu dans l'illustration 3.1

On peut également utiliser l'entrée du connecteur DEUTSCH™/style Amphenol (non fourni) à côté du connecteur COLOR OPTIX™.



illus.-4.3

Broche de sortie de haut-parleur (côté fils)
 1 - ROUGE - Entrée positive de haut-parleur
 2 - NOIR - Entrée négative de haut-parleur
NON fourni avec les haut-parleurs

Le connecteur est DEUTSCH™/style Amphenol DT06-2S

Câblage COLOR OPTIX™

Si on n'utilise pas le PMX-RGB, suivre les diagrammes ci-dessous pour les instructions appropriées de broche de sortie et de raccordement électrique.

Câblage COLOR OPTIX™ - Précautions

- Ne pas connecter à des systèmes électriques de 24 volts
- Nous recommandons de n'utiliser que le diagramme de câblage COLOR OPTIX™ ou de se connecter au PMX-RGB. Se connecter de toute autre façon pourrait endommager les haut-parleurs ou l'appareil auquel on s'est connecté.
- Nous recommandons d'installer un fusible (non fourni) sur le fil jaune de 12 volts quand on N'utilise PAS le PMX-COLOR OPTIX™. Voir le diagramme de câblage COLOR OPTIX™ pour les options de câblage.
- Rockford recommande un fil d'un calibre minimum de 20 lors du raccordement électrique des haut-parleurs COLOR OPTIX™.
- Ne jamais câbler les lumières COLOR OPTIX™ directement à du 12 volts. Utiliser soit le PMX-RGB soit un commutateur à bascule (non fourni) connecté à une alimentation de 12 volts fusionnés. Se référer aux spécifications pour déterminer la taille du fusible (non fourni) nécessaire

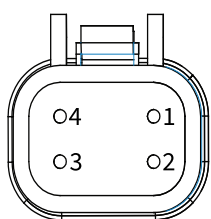
OPTIONS DE CÂBLAGE COLOR OPTIX™

COULEUR DE DEL DE SORTIE	CONNECTER CE FIL DE COULEUR À LA TERRE
ROUGE	ROUGE
VERT	VERT
BLEU	BLEU
JAUNE	ROUGE ET VERT
ROSE	ROUGE ET BLEU
AQUA	VERT ET BLEU
BLANC	ROUGE, VERT ET BLEU

Connecter les fils colorés sur la droite pour créer la couleur de sortie sur la gauche.

Connecter tous les fils jaunes ensemble à un courant de 12 volts commutés. Voir les précautions sur le câblage

Broche de sortie COLOR OPTIX™ (côté fils)



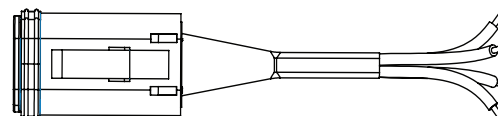
illus.-4.1

- 1 - Jaune (12 V + Entrée)
- 2 - Vert (Entrée terre)
- 3 - Bleu (Entrée terre)
- 4 - ROUGE (Entrée terre)

Fourni avec les haut-parleurs

Le connecteur est DEUTSCH™/style Amphenol DT06-4S

Connecteur COLOR OPTIX™

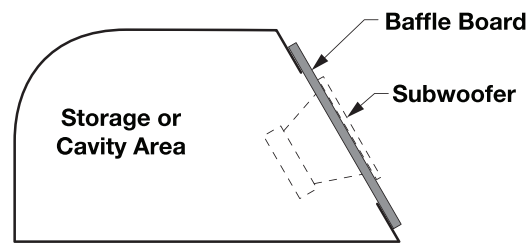


Inclus

illus.-4.2

Contents

- (1) Subwoofer Element Ready™ con parrilla deportiva / de acero inoxidable
 - (1) COLOR OPTIX™ Harnais
 - (1) Embout de tournevis à tête creuse
- (6) Vis à tête creuse en acier inoxydable
 - (1) Broca 1/8 " (3.175mm)
 - Manual de Instalación y Operación



Pantalla acústica infinita

Un diseño de pantalla acústica infinita representa una aplicación en la que el cumplimiento del volumen de aire dentro de la caja es mayor que el cumplimiento de la suspensión del altavoz (Vas). Se requiere un filtro infrasónico para tener un rendimiento confiable.

IMPORTANTE: Se requiere un filtro subsónico o "infrasónico" en o por encima de la frecuencia de resonancia (Fs) del altavoz.

NOTA: Las instalaciones de pantalla acústica infinita darán como resultado un menor manejo de la potencia de los altavoces en comparación con las aplicaciones completamente cerradas, como las cajas selladas o ventiladas.

Configuraciones del cableado

Al variar la configuración del cableado de sus altavoces, puede crear una carga de impedancia para que coincida con su sistema. La alteración de las configuraciones de cableado ofrece una gama de opciones para cargas de impedancia. Las configuraciones de cableado serie, paralelo o serie-paralelo son diferentes técnicas para el cableado de altavoces que proporcionan diferentes cargas. La configuración en serie es un método de cadena, donde los altavoces están conectados de extremo a extremo. La configuración en paralelo utiliza dos o más altavoces conectados a través de terminales comunes. La configuración en serie-paralelo combina ambas técnicas. Elija el diagrama de cableado que corresponda al número de woofers y la impedancia de su amplificador.

Cruces de subwoofer

Hay dos tipos operativos de cruces: pasivos y activos. Los cruces pasivos (bobinas o inductores) se colocan en los cables del altavoz entre el amplificador y el altavoz. Un cruce activo es un filtro electrónico que separa la señal de audio alimentada a diferentes amplificadores. Para obtener un rendimiento óptimo del subwoofer, recomendamos usar un cruce de paso bajo activo de 80-100Hz a 12dB/octava.

Recinto opcional

Cajas ventiladas

NOTA: Vb es el volumen interno, antes de agregar cualquier altavoz y / o desplazamiento de puerto. Todas las dimensiones externas se basaron en el uso de materiales de 3/4 " (1.90cm).

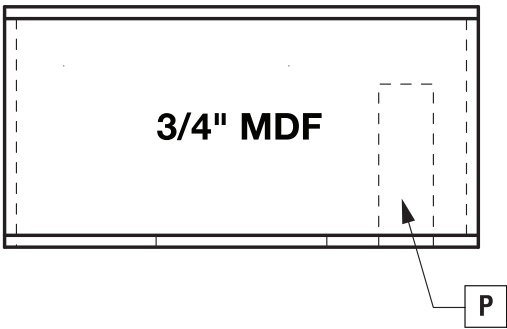
NOTA: Cuando use gabinetes que no sean los recomendados, llame al Soporte Técnico para la aplicación correcta.

Tamaños óptimos de caja ventilada (con puerto)

Vented Enclosures	10"	12"
Total Internal Volume cu. ft. (Liter)	1.4 (41.06)	2.00 (56.64)
Woofer Displacement cu. ft. (Liter)	0.047 (1.33)	0.06 (1.62)
Port Displacement cu. ft. (Liter)	0.1 (2.83)	0.03 (0.85)
V _b - Net Internal Volume cu. ft. (Liter)	1.25 (35.40)	1.875 (49.80)
F _B - Tuning Frequency (Hz)	46	40
F ₃ - 3dB Point (Hz)	38	36
H - Height - inch (cm)	15.0 (38.10)	15.25 (38.74)
W - Width - inch (cm)	14.5 (36.83)	22 (55.80)
D - Depth - inch (cm)	15.25 (38.74)	13.75 (34.93)
P - Port Diameter and Length - inch (cm)	4 x 9.5 (7.62 x 24.13)	4 x 8.25 (7.62 x 14.59)

NOTA: El puerto que se muestra se puede colocar en cualquier cara del gabinete siempre que los extremos del puerto no estén obstruidos.

NOTA: Al usar recintos ventilados, para una máxima confiabilidad y manejo de potencia, asegúrese de usar un filtro subsónico o "infrasónico" para que solo se envíe una señal de baja frecuencia utilizable al subwoofer.



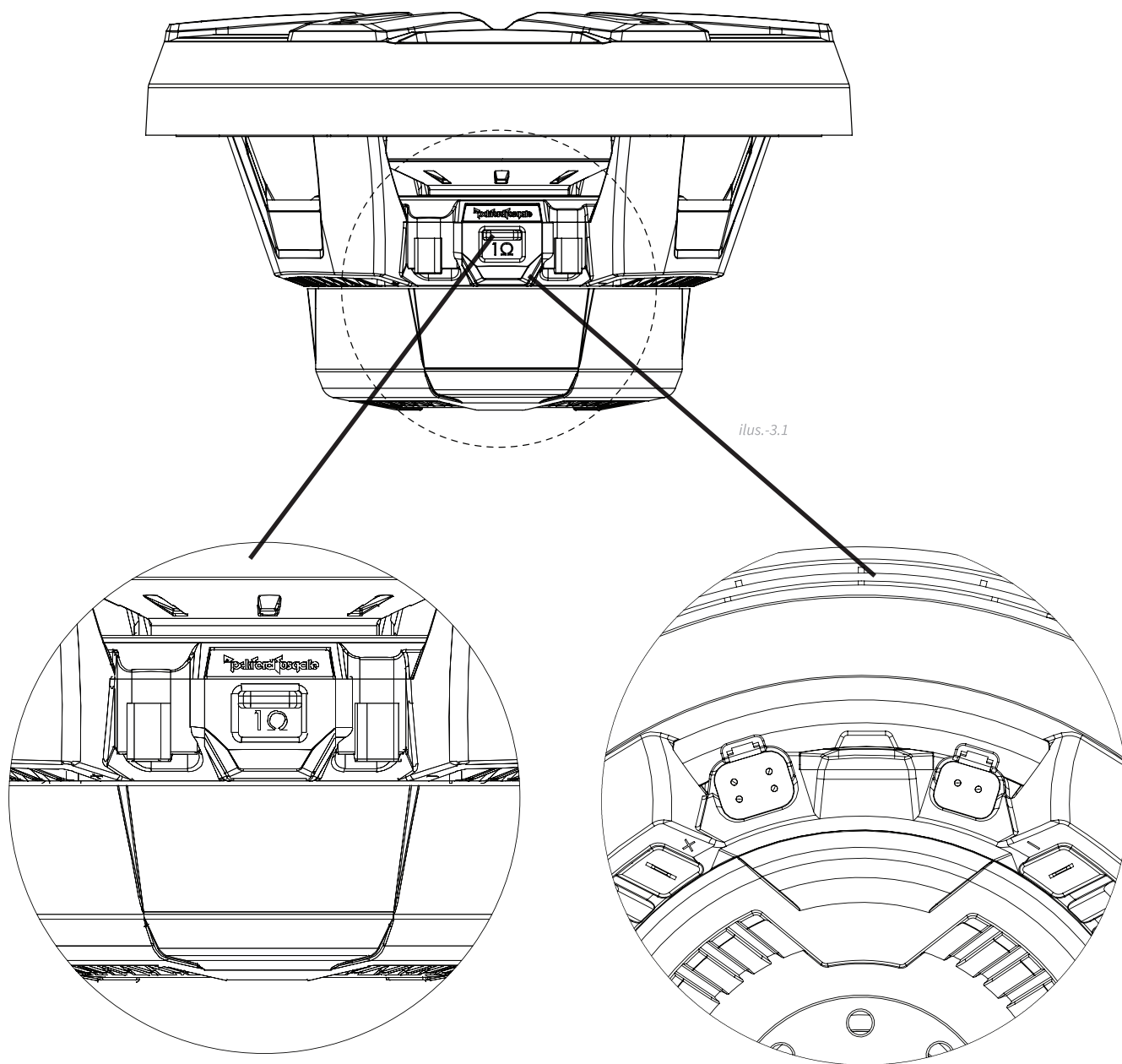
Consideraciones de instalación

Antes de comenzar cualquier instalación, siga estas simples reglas:

- 1. Asegúrese de leer detenidamente y comprender las instrucciones antes de intentar instalar estos altavoces.*
- 2. Para un montaje más fácil, le sugerimos que conecte todos los cables antes de montar los altavoces en su lugar.*
- 3. Utilice conectores de alta calidad para una instalación confiable y para minimizar la pérdida de señal o potencia.*
- 4. ¡Piensa antes de perforar! Tenga cuidado de no cortar ni perforar en tanques de gas, líneas de combustible, líneas de freno o hidráulicas, líneas de vacío o cableado eléctrico cuando trabaje en cualquier vehículo. Si se instala en una embarcación, tenga cuidado de no cortar ni perforar el casco principal.*
- 5. Nunca pase cables debajo del vehículo. Pasar los cables dentro del vehículo o el área del casco proporciona la mejor protección.*
- 6. Evite pasar cables sobre o a través de bordes afilados. Use arandelas de goma o plástico para proteger los cables enrutados a través del metal, especialmente el firewall.*

Montaje

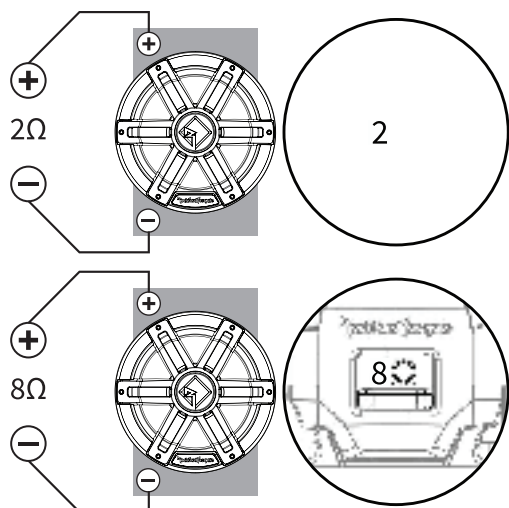
1. Determine dónde se montarán los altavoces. Asegúrese de tener un área lo suficientemente grande para que el altavoz se monte de manera uniforme. Asegúrese de que la ubicación de montaje sea lo suficientemente profunda para que se ajuste el altavoz; Si se monta en una puerta, opere todas las funciones (ventanas, cerraduras, etc.) en todo su rango operativo para asegurarse de que no haya obstrucciones.
2. Consulte la tabla de especificaciones para determinar el orificio de diámetro adecuado para cortar para su modelo de altavoz. Las plantillas de corte y montaje se pueden encontrar en www.rockfordfosgate.com.
3. Marque las ubicaciones para los tornillos de montaje. Taladre los agujeros con una broca de 1/8”.
4. Pase los cables del altavoz a través del recorte y conéctelo a los terminales del altavoz. Asegúrese de observar la polaridad adecuada al conectar los cables. El terminal positivo del hablante se indica con un “+”.
5. Coloque el anillo de ajuste sobre el altavoz y móntelo en su lugar con los cuatro (4) tornillos que se proporcionan.
6. Apriete los tornillos hasta que el altavoz quede ajustado en su lugar para evitar ruidos. No apriete demasiado los tornillos.



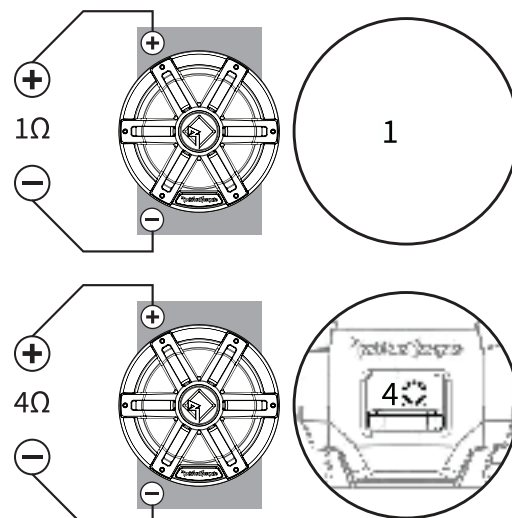
INTERRUPTOR DE TERMINAL DE ALTAVOZ

TERMINALES DE ALTAVOZ Y DEL COLOR OPTIX™

Opciones de impedancia D4

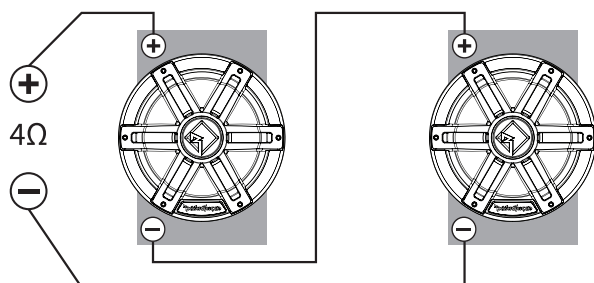


Opciones de impedancia D2

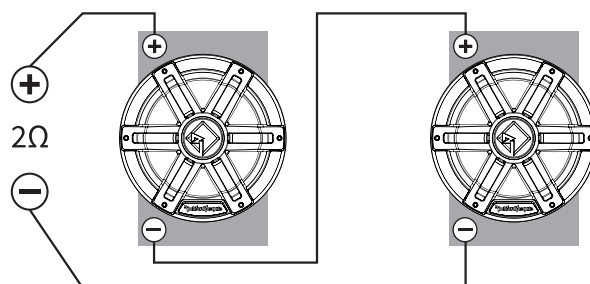


Opciones de cableado en serie para el woofer

D4 con el interruptor en 2Ω

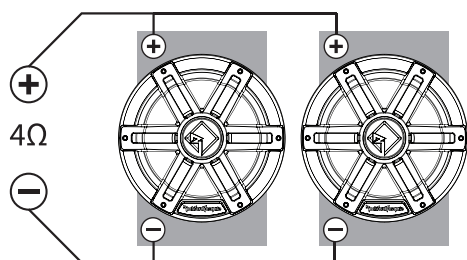


D4 con el interruptor en 1Ω

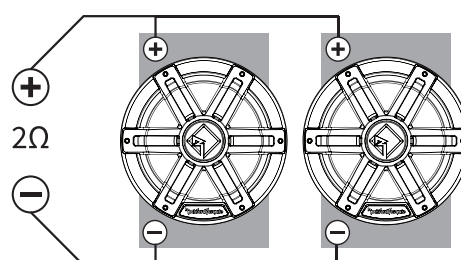


Opciones de cableado en paralelo para el woofer

D4 con el interruptor en 8Ω



D2 con el interruptor en 4Ω



Cableado del ALTAVOZ

Hay (2) diferentes opciones para cablear sus altavoces. Utilice los conectores de pala incluidos (incluidos) como se ve en la ilustración 3.1

También puede utilizar la entrada del conector DEUTSCH™/estilo Amphenol (no incluido) junto al conector del COLOR OPTIX™.

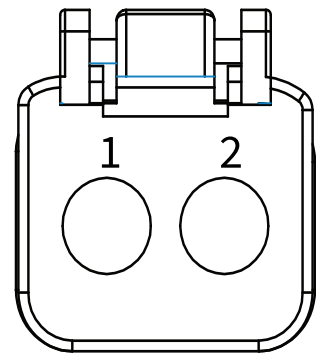


Ilustración - 4.3

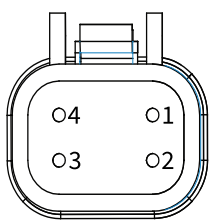
Cableado del COLOR OPTIX™

Si no usa el PMX-RGB, siga los diagramas a continuación para obtener las instrucciones de disposición de contactos y cableado permanente.

Precauciones para el cableado del COLOR OPTIX™

- No lo conecte a sistemas eléctricos de 24 voltios
- Recomendamos usar solamente la tabla de cableado del COLOR OPTIX™ o conectarse a PMX-RGB. Conectarse de cualquier otra manera podría dañar los altavoces o el dispositivo al que se ha conectado.
- Recomendamos instalar un fusible (no incluido) en el cable amarillo de 12 voltios siempre que NO esté utilizando el PMX-COLOR OPTIX™. Consulte la tabla de cableado de COLOR OPTIX™ para ver las opciones de cableado.
- Rockford recomienda un cable de calibre 20 mínimo al cablear sus altavoces COLOR OPTIX™.
- Nunca conecte las luces COLOR OPTIX™ directamente a 12 voltios. Utilice el PMX-RGB o un interruptor oscilante (no incluido) conectado a una fuente de alimentación con fusible de 12 voltios. Consulte las especificaciones para determinar el tamaño de fusible (no incluido) que se necesita

Disposición de contactos del COLOR OPTIX™
(lado del alambre)



illus.-4.1

- 1 - Amarillo (Conexión a 12V +)
2 - Verde (Conexión a tierra)
3 - Azul (Conexión a tierra)
4 - ROJO (Conexión a tierra)
Incluido junto con los altavoces

El conector es DEUTSCH™/estilo Amphenol DT06-4S

Disposición de contactos del altavoz
(lado de los cables)

- 1 - ROJO - Entrada positiva al altavoz
2 - NEGRO - Entrada negativa del altavoz

NO se incluye con los altavoces

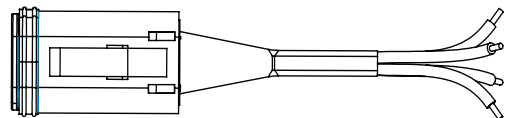
El conector es DEUTSCH™/estilo Amphenol DT06-2S

OPCIONES DE CABLEADO COLOR OPTIX™

COLOR DE SALIDA DE LED	CONECTE ESTE CABLE DE COLOR A TIERRA
ROJO	ROJO
VERDE	VERDE
AZUL	AZUL
AMARILLO	ROJO y VERDE
ROSADO	ROJO Y AZUL
AQUA	VERDE Y AZUL
BLANCO	RED, VERDE Y AZUL

Conecte los cables de colores a la derecha para crear el color de salida a la izquierda.
Conecte todos los cables amarillos juntos a 12 voltios conmutados. Consulte las precauciones para el cableado.

Conector COLOR OPTIX™



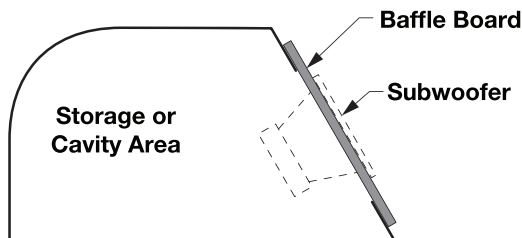
Incluye

Ilustración - 4.2

Contents

- (1) Element Ready™ Subwoofer mit Sport- / Edelstahlgrill
- (1) COLOR OPTIX™ Geschirr
- (1) Steckschlüssel-Bit
- (6) Zylinderschrauben mit Innensechskant
- (1) 1/8" Bohrer (3.175mm)
- Installations- und Bedienungsanleitung

Unendliche Schallwand



Ein Gehäusedesign mit unendlicher Schallwand stellt eine Anwendung dar, in der die Nachgiebigkeit des Luftvolumens im Gehäuse größer ist als die Nachgiebigkeit auf der Aufhängung des Lautsprechers (Vas). Ein Infraschallfilter ist für zuverlässige Leistung erforderlich.

WICHTIG: Ein Unterschall- oder „Infraschall“-Filter auf oder über der Resonanzfrequenz (Fs) des Lautsprechers ist erforderlich.

HINWEIS: Unendliche Schallwandinstallationen führen zu einer niedrigeren Belastbarkeit des Lautsprechers im Vergleich zu komplett abgeschlossenen Applikationen wie abgedichtete Gehäuse oder Gehäuse mit Belüftungskanal.

Verkabelungskonfigurationen

Durch Variieren der Verkabelungskonfiguration Ihrer Lautsprecher können Sie eine Impedanzlast erstellen, die an Ihr System angepasst ist. Die Änderung der Verkabelungskonfigurationen liefert eine Reihe von Optionen für Impedanzlasten. Serien-, Parallel oder Serien-Parallelverkabelungskonfigurationen sind verschiedene Techniken für die Verkabelung von Lautsprechern mit verschiedenen Lasten. Die Serienkonfiguration ist eine Kettenmethode, mit der Lautsprecher von Ende zu Ende verkabelt sind. Die Parallelkonfiguration verwendet zwei oder mehr Lautsprecher, die über gemeinsame Anschlüsse verkabelt sind. Die Serien-Parallelkonfiguration verwendet beide Techniken. Wählen Sie das Verkabelungsdiagramm, das der Wooferanzahl und der Impedanz Ihres Verstärkers entspricht.

Subwoofer-Crossover (Frequenzweichen)

Es gibt zwei Crossover-Arten, passive und aktive. Passive Crossover (Spulen oder Induktoren) werden an den Lautsprecherkabeln zwischen dem Verstärker und dem Lautsprecher angebracht. Aktive Crossover sind elektronische Filter, die das Audiosignal trennen, das an die verschiedenen Verstärker geleitet wird. Für eine optimale Subwoofer-Leistung empfehlen wir ein aktives 80-100 Hz Low-Pass-Crossover mit 12 dB/Oktave.

OPTIONALE GEHÄUSE

Belüftete Gehäuse

HINWEIS: Vb ist die interne Lautstärke, bevor eine Lautsprecher- und / oder Portverschiebung hinzugefügt wird. Alle Außenmaße basieren auf der Verwendung von 1,90 cm (3/4 Zoll) -Materialien.

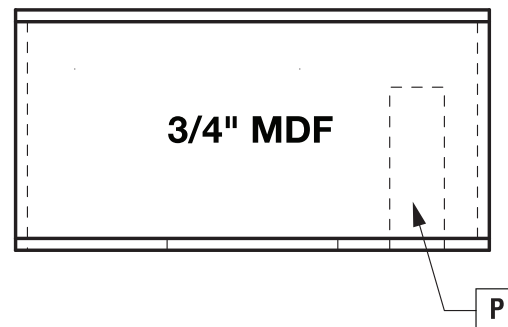
HINWEIS: Wenn Sie andere als die empfohlenen Gehäuse verwenden, wenden Sie sich an den technischen Support, um die richtige Anwendung zu erhalten.

Optimale belüftete Gehäusegrößen

Vented Enclosures	10"	12"
Total Internal Volume cu. ft. (Liter)	1.4 (41.06)	2.00 (56.64)
Woofer Displacement cu. ft. (Liter)	0.047 (1.33)	0.06 (1.62)
Port Displacement cu. ft. (Liter)	0.1 (2.83)	0.03 (0.85)
V _b - Net Internal Volume cu. ft. (Liter)	1.25 (35.40)	1.875 (49.80)
F _b - Tuning Frequency (Hz)	46	40
F ₃ - 3dB Point (Hz)	38	36
H - Height - inch (cm)	15.0 (38.10)	15.25 (38.74)
W - Width - inch (cm)	14.5 (36.83)	22 (55.80)
D - Depth - inch (cm)	15.25 (38.74)	13.75 (34.93)
P - Port Diameter and Length - inch (cm)	4 x 9.5 (7.62 x 24.13)	4 x 8.25 (7.62 x 14.59)

ANMERKUNG: Der gezeigte Anschluss kann auf jeder Seite des Gehäuses platziert werden, solange die Anschlussenden nicht blockiert sind.

HINWEIS: Wenn Sie belüftete Gehäuse verwenden, stellen Sie für maximale Zuverlässigkeit und Belastbarkeit sicher, dass ein Unterschall- oder "Infraschall" -Filter verwendet wird, damit nur



brauchbare Niederfrequenzsignale an den Subwoofer gesendet werden.

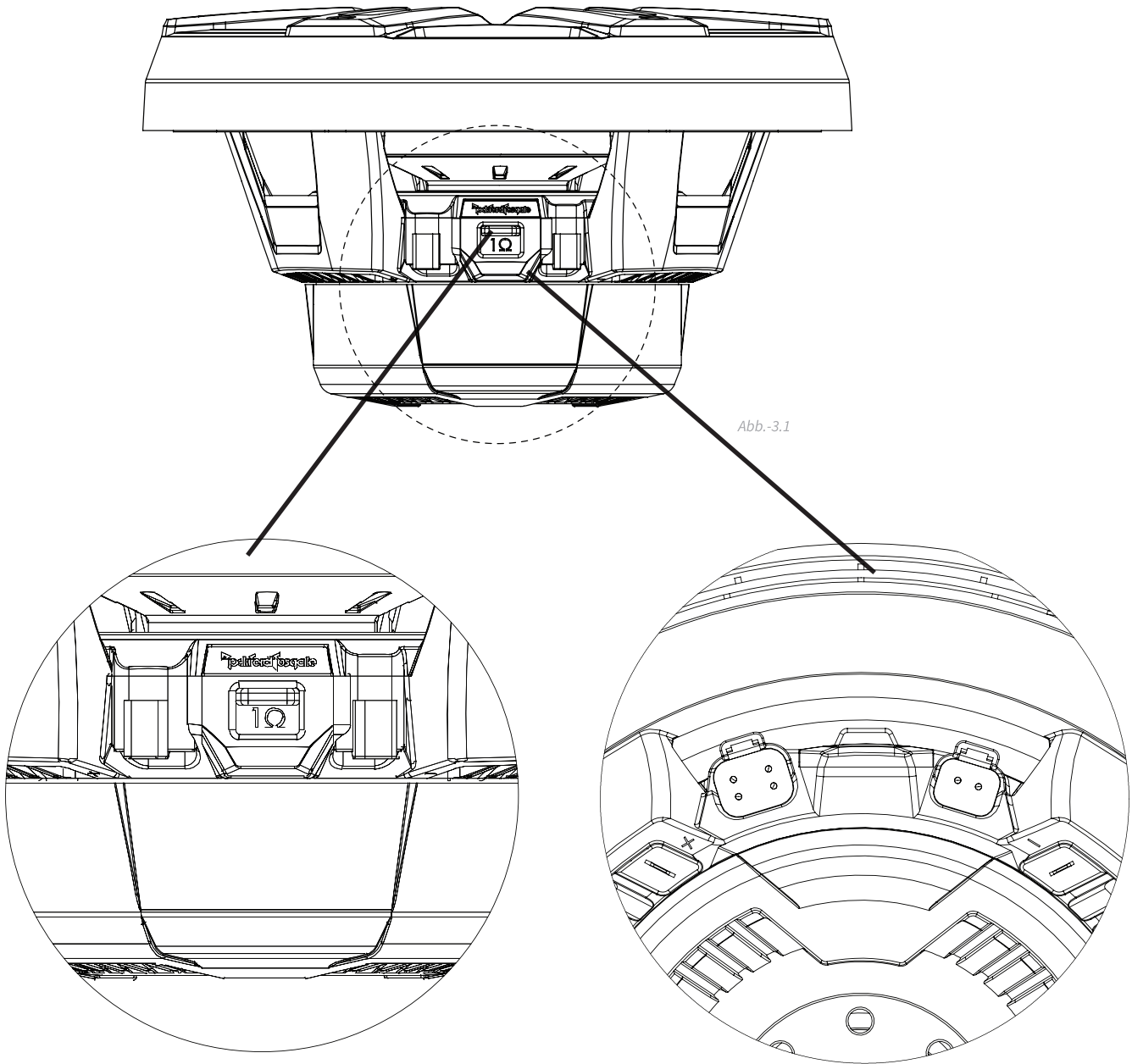
Installationshinweise

Bevor Sie mit der Installation beginnen, befolgen Sie diese einfachen Regeln:

1. Lesen und verstehen Sie die Anweisungen sorgfältig, bevor Sie versuchen, diese Lautsprecher zu installieren.
2. Zur einfacheren Montage empfehlen wir, alle Kabel zu verlegen, bevor Sie die Lautsprecher an ihrem Platz montieren.
3. Verwenden Sie hochwertige Steckverbinder für eine zuverlässige Installation und zur Minimierung von Signal- oder Stromverlusten.
4. Denken Sie nach, bevor Sie bohren! Achten Sie darauf, dass Sie bei Arbeiten an Fahrzeugen keine Benzintanks, Kraftstoffleitungen, Brems- oder Hydraulikleitungen, Unterdruckleitungen oder elektrischen Leitungen durchtrennen oder in diese bohren. Achten Sie beim Einbau in ein Boot darauf, dass Sie den Haupttrumpf nicht durchschneiden oder durchbohren.
5. Verlegen Sie niemals Kabel unter dem Fahrzeug. Das Verlegen der Kabel im Fahrzeug- oder Rumpfbereich bietet den besten Schutz.
6. Vermeiden Sie es, Kabel über oder durch scharfe Kanten zu führen. Verwenden Sie Gummi- oder Kunststofffüllen, um alle durch Metall verlegten Drähte, insbesondere die Firewall, zu schützen.

Montage

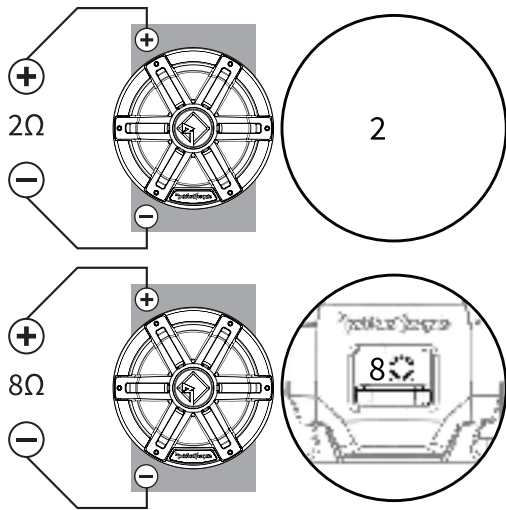
1. Bestimmen Sie, wo die Lautsprecher montiert werden sollen. Stellen Sie sicher, dass der Bereich groß genug ist, damit der Lautsprecher gleichmäßig montiert werden kann. Stellen Sie sicher, dass der Montageort tief genug ist, damit der Lautsprecher hineinpasst. Betätigen Sie beim Einbau in eine Tür alle Funktionen (Fenster, Schlösser usw.) über den gesamten Betriebsbereich, um sicherzustellen, dass keine Hindernisse vorhanden sind.
2. Entnehmen Sie der Spezifikationstabelle den richtigen Lochdurchmesser für Ihr Lautsprechermodell. Schneid- und Montageschablonen finden Sie unter www.rockfordfosgate.com.
3. Markieren Sie die Stellen für die Befestigungsschrauben. Bohren Sie die Löcher mit einem 1/8-Zoll-Bohrer.
4. Führen Sie die Lautsprecherkabel durch den Ausschnitt und schließen Sie sie an die Lautsprecheranschlüsse an. Achten Sie beim Anschließen der Kabel auf die richtige Polarität. Der Pluspol des Lautsprechers ist mit einem "+" gekennzeichnet.
5. Bringen Sie den Zierring über dem Lautsprecher an und befestigen Sie ihn mit den vier (4) mitgelieferten Schrauben.
6. Ziehen Sie die Schrauben an, bis der Lautsprecher fest sitzt, um ein Klappern zu vermeiden. Ziehen Sie die Schrauben nicht zu fest an.



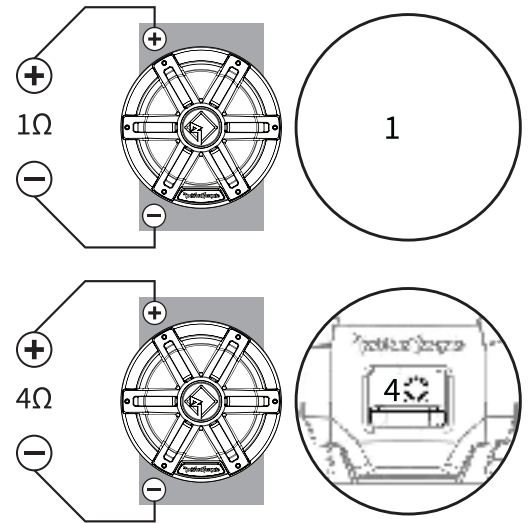
SCHALTER DER LAUTSPRECHERANSCHLÜSSE

**LAUTSPRECHER UND COLOR OPTIX™-AN-
SCHLÜSSE**

D4 Impedanzoptionen

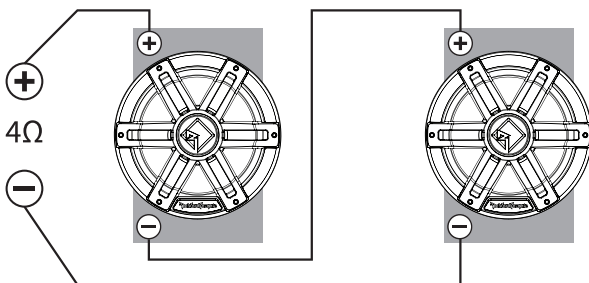


D2 Impedanzoptionen

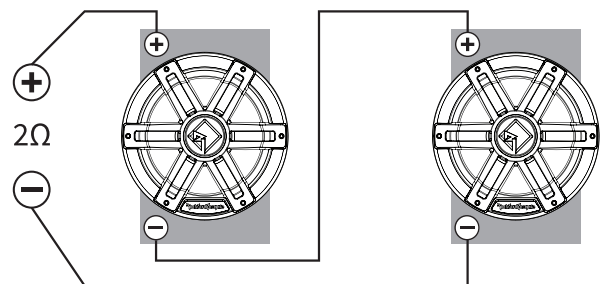


Serienverkabelungsoptionen für Woofer

D4 mit Schalter auf 2Ω

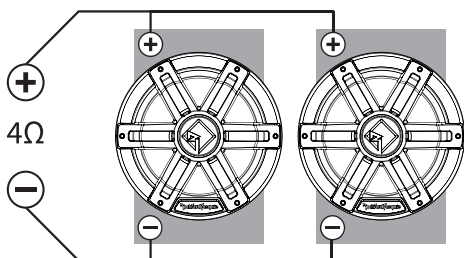


D2 mit Schalter auf 1Ω

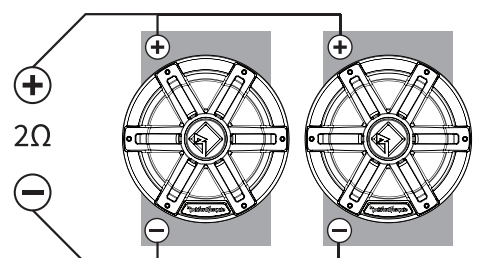


Optionen für Woofer-Parallelverdrahtung

D4 mit Schalter auf 8Ω



D2 mit Schalter auf 4Ω



LAUTSPRECHER-Verkabelung

Es gibt (2) verschiedene Optionen für die Verkabelung Ihrer Lautsprecher.
Verwenden Sie die mitgelieferte Flachsteckhülse wie in Abbildung 3.1.
Sie können auch den DEUTSCH™/Amphenol-Stil Konnektor-Eingang (nicht im Lieferumfang) neben dem COLOR OPTIX™ Konnektor verwenden.

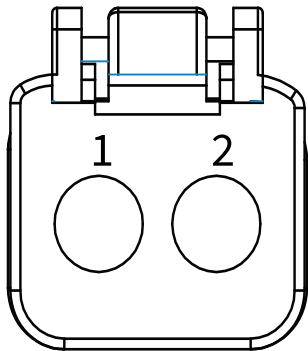


Abb. - 4.3

Lautsprecher-Stiftkontakte (Drahtseite)
1 - ROT - Positiver Lautsprechereingang
2 - SCHWARZ - Negativer Lautsprechereingang
NICHT im Lieferumfang mit den Lautsprechern

Der Konnektor ist DEUTSCH™/Amphenol-Stil DT06-2S

COLOR OPTIX™ Verkabelung

Wenn Sie PMX-RGB nicht verwenden, folgen Sie den Diagrammen unten für die Anleitungen für die korrekten Stiftkontakte und Festverdrahtung.

Vorsichtsmaßnahmen für die COLOR OPTIX™ Verkabelung

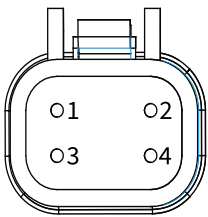
- Nicht an 24-Volt-Spannung anschließen
- Wir empfehlen nur die Verwendung der COLOR OPTIX™ Verkabelungstabelle oder den Anschluss an PMX-RGB. Andere Arten von Anschlüssen können die Lautsprecher oder das angeschlossene Gerät beschädigen.
- Wir empfehlen, eine Sicherung (nicht im Lieferumfang) am gelben 12-Volt-Kabel zu installieren, wenn Sie NICHT PMX-COLOR OPTIX™ verwenden. Siehe COLOR OPTIX™ Verkabelungstabelle für Verkabelungsoptionen.
- Rockford empfiehlt eine Kabelstärke von mindestens 20 Gauge für die Festverdrahtung Ihrer COLOR OPTIX™ Lautsprecher.
- COLOR OPTIX™ Lichter nie direkt an 12 Volt anschließen. Verwenden Sie entweder PMX-RGB oder einen Kippschalter (nicht im Lieferumfang), der an ein gesichertes 12-Volt-Netzteil angeschlossen ist. Weitere Informationen zur erforderlichen Sicherungsgröße (nicht im Lieferumfang) finden Sie in den technischen Daten.

VERKABELUNGSOPTIONEN FÜR COLOR OPTIX™

LED-AUSGANGSFARBE	DIESES FARBIGE KABEL AN DIE ERDUNG ANSCHLIESSEN
ROT	ROT
GRÜN	GRÜN
BLAU	BLAU
GELB	ROT U. GRÜN
PINK	ROT U. BLAU
AQUA	GRÜN U. BLAU
WEISS	ROT, GRÜN U. BLAU

Schließen Sie die farbigen Kabel rechts für die Ausgangsfarbe links an.
Schließen Sie alle gelben Kabel zusammen an einem 12-Volt-Schaltkreis an. Siehe Vorsichtsmaßnahmen für die Verkabelung.

COLOR OPTIX™ Stiftkontakte (Drahtseite)

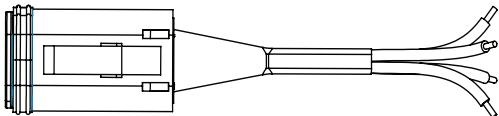


illus.-4.1

1 - ROT (Erdungseingang)
2 - Gelb (12 V + Eingang)
3 - Blau (Erdungseingang)
4 - Grün (Erdungseingang)
Im Lieferumfang der Lautsprecher

Der Konnektor ist DEUTSCH™/Amphenol-Stil DT06-4S

COLOR OPTIX™ Konnektor



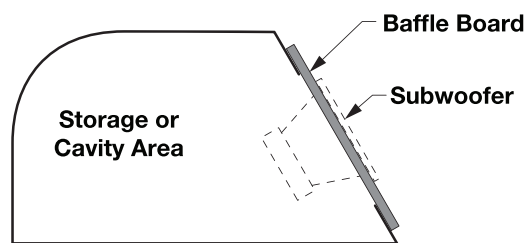
Mitgeliefert

Abb.-4.2

Contents

- (1)Element Ready™
- Subwoofer con sport / griglia inossidabile
- (1) COLOR OPTIX™
- Imbracatura
- (1) Punta del cacciavite
- (6) Viti inox a testa cilindrica
- (1) Punta da trapano da 1/8 “ (3.175mm)
- Manuale di installazione e uso

Baffle infinito



Il design della cassa con baffle infinito è un’applicazione in cui la compliance del volume d’aria nella cassa è maggiore rispetto alla compliance sulla sospensione della cassa (Vas). Per una prestazione affidabile è necessario un filtro infrasonico.

IMPORTANTE: E’ necessario un filtro subsonico o “infrasonico” alla o sopra la frequenza di risonanza (Fs) della cassa.

NOTA: Le installazioni con baffle infinito producono una gestione di potenza della cassa più bassa rispetto alle applicazioni completamente chiuse come le casse a chiusura ermetica o con sfiato.

Configurazioni del cablaggio

Variando la configurazione del cablaggio delle casse si può creare un carico d’impedenza accoppiato a quello del sistema. La modifica della configurazione del cablaggio produce una gamma di scelte di carico d’impedenza. Le configurazioni del cablaggio in serie, in parallelo o in serie-parallelo rappresentano diverse tecniche di collegamento dei fili che producono carichi diversi. La configurazione in serie rappresenta un metodo di collegamento in cui gli altoparlanti sono collegati uno dopo l’altro. La configurazione in parallelo utilizza due o più altoparlanti collegati con terminali comuni. La configurazione in serie-parallelo unisce le due tecniche. Scegliere lo schema di cablaggio che corrisponde al proprio numero di woofer e all’impedenza dell’amplificatore.

Crossover dei subwoofer

Ci sono due tipi di crossover, passivo e attivo. I crossover passivi (bobine o induttori) sono posti sui fili dell’altoparlante tra il diffusore e l’altoparlante. Il crossover attivo è un filtro elettronico che separa il segnale audio inviato a diversi amplificatori. Per ottimizzare le prestazioni dei subwoofer, si consiglia di usare un crossover attivo passa-basso da 80-100 Hz a 12 dB/ottava.

RECINZIONE OPZIONALE

Recinzioni ventilate

NOTA: Vb è il volume interno, prima di aggiungere qualsiasi altoparlante e / o spostamento della porta. Tutte le dimensioni esterne erano basate sull’uso di materiali da 3/4 “(1,90 cm).

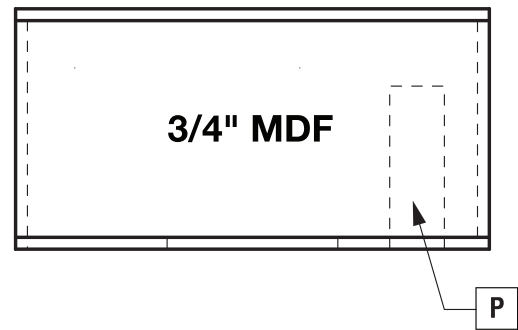
NOTA: quando si utilizzano custodie diverse da quelle consigliate, chiamare l’assistenza tecnica per la corretta applicazione.

Dimensioni ottimali della custodia ventilata (con porta)

Vented Enclosures	10”	12”
Total Internal Volume cu. ft. (Liter)	1.4 (41.06)	2.00 (56.64)
Woofer Displacement cu. ft. (Liter)	0.047 (1.33)	0.06 (1.62)
Port Displacement cu. ft. (Liter)	0.1 (2.83)	0.03 (0.85)
V _b - Net Internal Volume cu. ft. (Liter)	1.25 (35.40)	1.875 (49.80)
F _B - Tuning Frequency (Hz)	46	40
F ₃ - 3dB Point (Hz)	38	36
H - Height - inch (cm)	15.0 (38.10)	15.25 (38.74)
W - Width - inch (cm)	14.5 (36.83)	22 (55.80)
D - Depth - inch (cm)	15.25 (38.74)	13.75 (34.93)
P - Port Diameter and Length - inch (cm)	4 x 9.5 (7.62 x 24.13)	4 x 8.25 (7.62 x 14.59)

NOTA: la porta mostrata può essere posizionata su qualsiasi faccia dell’involucro purché le estremità della porta non siano ostruite.

NOTA: quando si utilizzano custodie ventilate, per la massima affidabilità e gestione dell’alimentazione assicurarsi che venga utilizzato un filtro subsonico o “infrasonico” in modo che al subwoofer venga inviato solo un segnale a bassa frequenza utilizzabile.



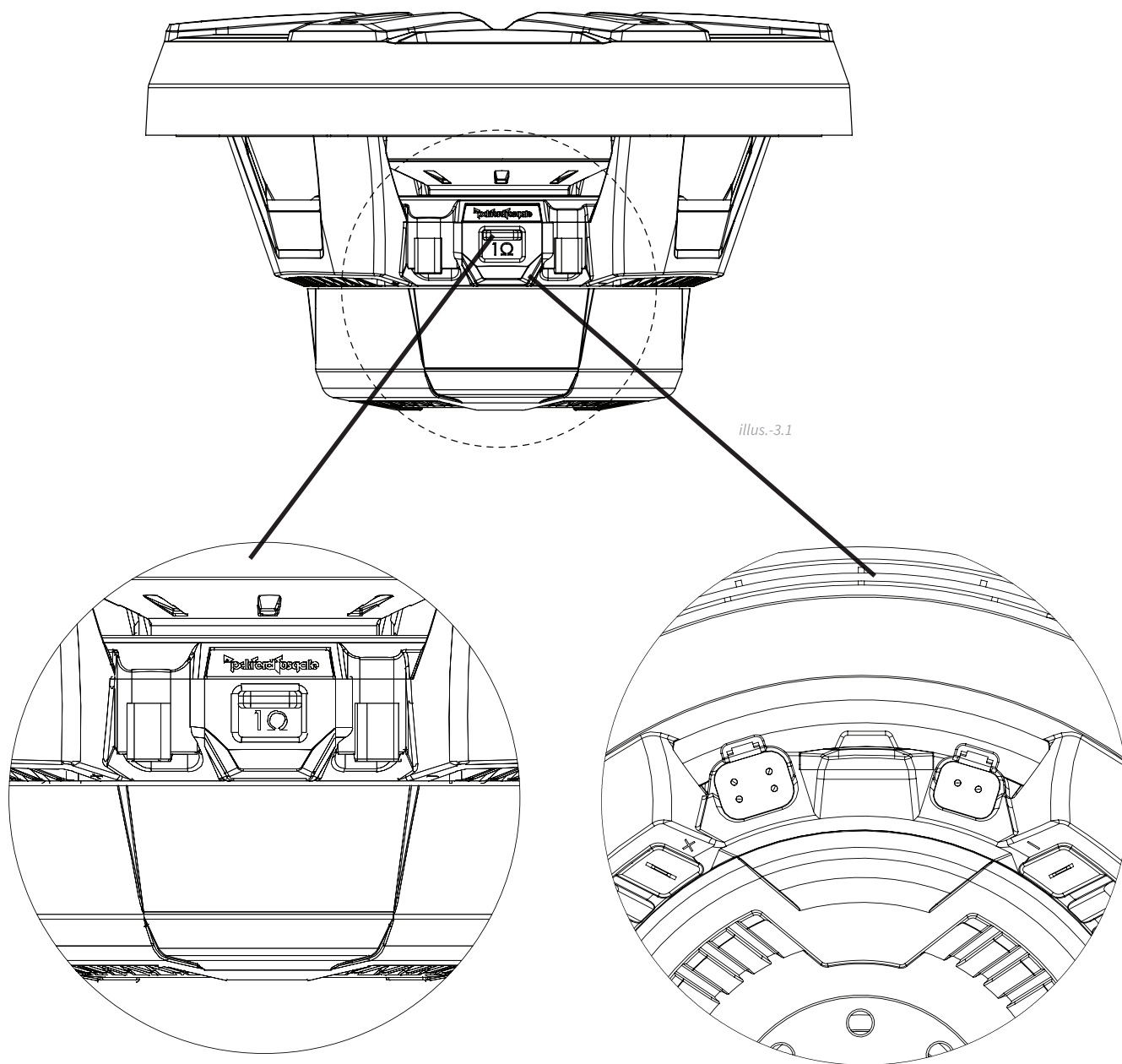
Considerazioni sull'installazione

Prima di iniziare qualsiasi installazione, segui queste semplici regole:

1. Assicurati di leggere attentamente e comprendere le istruzioni prima di provare a installare questi altoparlanti.
2. Per un assemblaggio più semplice, ti consigliamo di far passare tutti i cavi prima di montare gli altoparlanti in posizione.
3. Utilizzare connettori di alta qualità per un'installazione affidabile e per ridurre al minimo la perdita di segnale o potenza.
4. Pensa prima di esercitarti! Fare attenzione a non tagliare o perforare serbatoi di gas, tubazioni del carburante, linee dei freni o idrauliche, linee del vuoto o cavi elettrici quando si lavora su qualsiasi veicolo. Se l'installazione in una barca, fare attenzione a non tagliare o perforare lo scafo principale.
5. Non far passare mai i cavi sotto il veicolo. Far passare i cavi all'interno del veicolo o nell'area dello scafo offre la migliore protezione.
6. Evitare il passaggio dei fili sopra o attraverso spigoli vivi. Utilizzare gommini o gommini in plastica per proteggere i cavi instradati attraverso il metallo, in particolare il firewall.

Montaggio

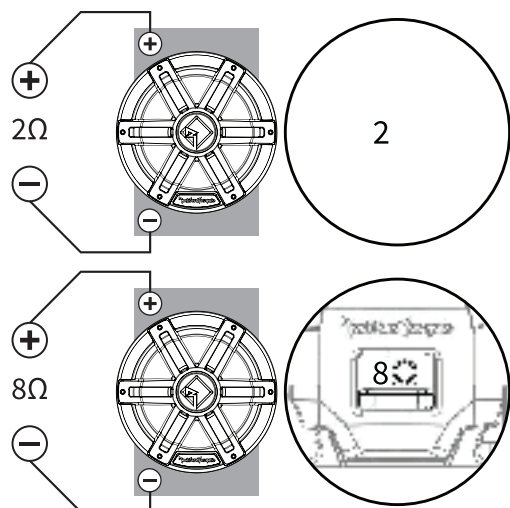
1. Determina dove verranno montati gli altoparlanti. Garantire un'area sufficientemente ampia per il montaggio uniforme del diffusore. Assicurarsi che la posizione di montaggio sia sufficientemente profonda per consentire all'altoparlante di adattarsi; in caso di montaggio su una porta, azionare tutte le funzioni (finestre, serrature, ecc.) per tutto il loro raggio d'azione per garantire che non vi siano ostruzioni.
2. Fare riferimento alla tabella delle specifiche per determinare il foro del diametro corretto da tagliare per il modello del diffusore. I modelli di taglio e montaggio sono disponibili all'indirizzo www.rockfordfosgate.com.
3. Contrassegnare le posizioni per le viti di montaggio. Praticare i fori con una punta di 1/8 ".
4. Inserire i cavi dei diffusori attraverso il ritaglio e collegarli ai terminali dei diffusori. Assicurarsi di rispettare la corretta polarità quando si collegano i fili. Il terminale positivo dell'altoparlante è indicato con un "+".
5. Montare l'anello di rivestimento sull'altoparlante e montarlo in posizione utilizzando le quattro (4) viti fornite.
6. Stringere le viti fino a quando l'altoparlante non è in posizione per evitare il rumore. Non stringere eccessivamente le viti.



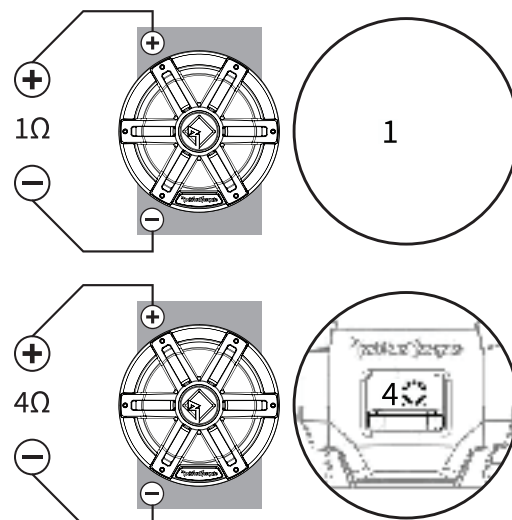
**INTERRUTTORE TERMINALE
DELL'ALTOPARLANTE**

**ALTOPARLANTE E TERMINALI
COLOR OPTIX™**

Opzioni impedenza D4

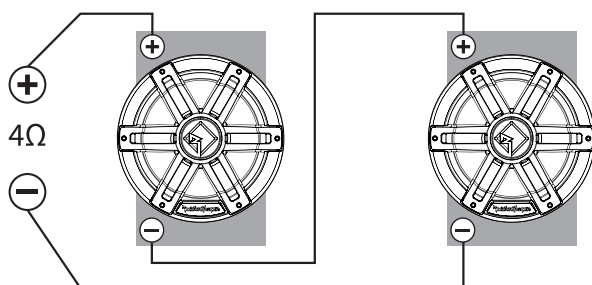


Opzioni impedenza D2

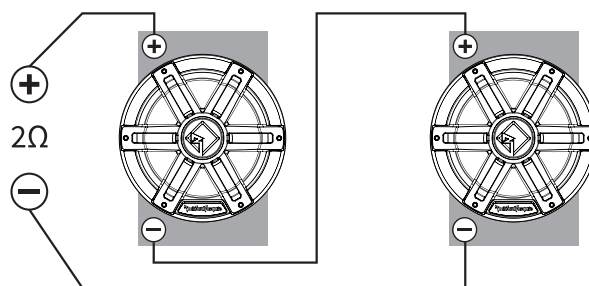


Opzioni di cablaggio in serie del woofer

D4 con interruttore su 2Ω

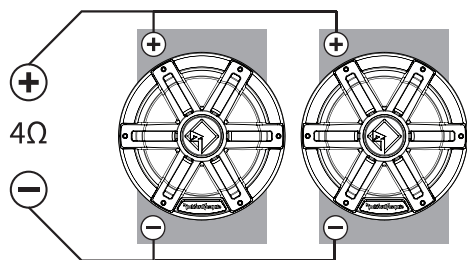


D2 con interruttore su 1Ω

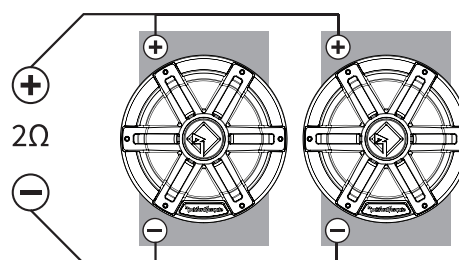


Opzioni di cablaggio in parallelo del woofer

D4 con interruttore su 8Ω

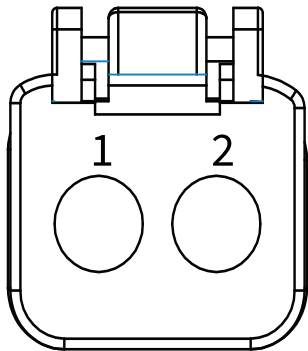


D2 con interruttore su 4Ω



Cablaggio ALTOPARLANTI

Esistono (2) opzioni diverse per il cablaggio degli altoparlanti. Usare i connettori a forcella (inclusi) come da illustrazione 3.1. E' anche possibile usare l'ingresso del connettore DEUTSCH™/stile Amphenol (non incluso) vicino al connettore COLOR OPTIX™.



illus.-4.3

Pin-out Altoparlante (lato fili)
1 - ROSSO - Ingresso positivo altoparlante
2 - NERO - Ingresso negativo altoparlante

NON incluso con gli altoparlanti

Il connettore è DEUTSCH™stile /Amphenol DT06-2S

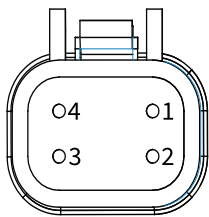
Cablaggio COLOR OPTIX™

Se non si usa PMX-RGB, seguire i diagrammi sotto per i giusti pin-out e le istruzioni di cablaggio.

Precauzioni Cablaggio COLOR OPTIX™

- Non collegare a sistemi elettrici a 24 Volt
- Consigliamo di usare solo la tabella di cablaggio COLOR OPTIX™ o di collegare PMX-RGB. Qualsiasi altro tipo di collegamento potrà danneggiare gli altoparlanti o il dispositivo che avete collegato.
- Consigliamo di installare un fusibile (non incluso) sul cavo giallo da 12 Volt quando NON si usa il PMX-COLOR OPTIX™. Vedi la tabella di cablaggio COLOR OPTIX™ per le opzioni di cablaggio.
- Rockford consiglia un filo di minimo 20 gauge per il cablaggio degli altoparlanti COLOR OPTIX™.
- Mai cablare le luci COLOR OPTIX™ direttamente in 12 Volt. Usare PMX-RGB o un interruttore (non incluso) collegato a un'alimentazione munita di fusibile a 12 Volt. Fare riferimento ai dati tecnici per determinare le dimensioni del fusibile (non incluso).

Pin-out COLOR OPTIX™ (lato fili)



illus.-4.1

1 - Giallo (12 V + ingresso)
2 - Verde (ingresso messa a terra)
3 - Blu (ingresso messa a terra)
4 - ROSSO (ingresso messa a terra)
Incluso con gli altoparlanti

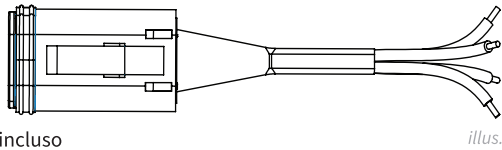
Il connettore è DEUTSCH™stile /Amphenol DT06-4S

OPZIONI CABLAGGIO COLOR OPTIX™

COLORE USCITA LED	COLLEGARE QUESTO FILO COLORATO ALLA MESSA A TERRA
ROSSO	ROSSO
VERDE	VERDE
BLU	BLU
GIALLO	ROSSO E VERDE
ROSA	ROSSO E BLU
COLORE ACQUA	VERDE E BLU
BIANCO	ROSSO, VERDE E BLU

Collegare i fili colorati sulla destra per produrre il colore di uscita sulla sinistra.
Collegare tutti i fili gialli insieme alla fonte commutata a 12 Volt. Vedi Precauzioni cablaggio.

Connettore COLOR OPTIX™



incluso

illus.-4.2

Rockford Corporation offers a limited warranty on Rockford Fosgate products on the following terms:

Length of Warranty

POWER Amplifiers – 2 Years

BMW® Direct Fit Speakers – 2 Years

PUNCH® & PRIME® Amplifiers – 1 Year

Speakers, Signal Processors, Accessories and Capacitors – 1 Year

All marine, motorcycle, motorsport products - 2 Years

Any Factory Refurbished Product – 90 Days (receipt required)

What is Covered

This warranty applies only to Rockford Fosgate products sold to consumers by authorized Rockford Fosgate dealers in the United States of America. Products purchased by consumers from an Authorized Rockford Fosgate Dealer in another country are covered only by that country's Distributor and not by Rockford Corporation.

Who is Covered

This warranty covers only the original purchaser of Rockford product purchased from an authorized Rockford Fosgate dealer in the United States. In order to receive service, the purchaser must provide Rockford with a copy of the receipt stating the customer name, dealer name, product purchased and date of purchase.

Products found to be defective during the warranty period will be repaired or replaced (with a product deemed to be equivalent) at Rockford's discretion.

What is Not Covered

1. *Damage caused by accident, abuse, improper installation, operations, theft, water (on non-Element Ready products).*
2. *Any cost or expense related to the removal or reinstallation of product.*
3. *Service performed by anyone other than Rockford or an authorized Rockford Fosgate service center.*
4. *Any product which has had the serial number defaced, altered, or removed.*
5. *Subsequent damage to other components.*
6. *Any product purchased outside the U.S.*
7. *Any product not purchased from an authorized Rockford Fosgate dealer. Refer to rockfordfosgate.com dealer locator for more detail.*

Limit on Implied Warranties

Any implied warranties including warranties of fitness for use and merchantability are limited in duration to the period of the express warranty set forth above. Some states do not allow limitations on the length of an implied warranty, so this limitation may not apply. No person is authorized to assume for Rockford Fosgate any other liability in connection with the sale of the product.

How to Obtain Service

Please call 1-800-669-9899 for Rockford Customer Service. You must obtain an RA# (Return Authorization number) to return any product to Rockford Fosgate. You are responsible for shipment of product to Rockford.

EU Warranty

This product meets the current EU warranty requirements, see your Authorized dealer for details.