

— Installation assistance available at: —  
**RFTech**  
— [www.rockfordfosgate.com/rfttech](http://www.rockfordfosgate.com/rfttech) —



**ELEMENT READY™ SUBWOOFERS**



**M2D4-10S-G2**  
**M2D4-10SB-G2**  
**M2D2-10S-G2**  
**M2D2-10SB-G2**

600 South Rockford Drive • Tempe, Arizona 85288 United States  
Direct: (480) 967-3565 • Toll Free: (800) 669-9899

**ROCKFORDFOSGATE.COM**



Installation & Operation

# Introduction

Dear Customer,

*Congratulations on your purchase of the world's finest brand of audio products. At Rockford Fosgate we are fanatics about musical reproduction at its best, and we are pleased you chose our product. Through years of engineering expertise, hand craftsmanship and critical testing procedures, we have created a wide range of products that reproduce music with all the clarity and richness you deserve.*

*For maximum performance we recommend you have your new Rockford Fosgate product installed by an Authorized Rockford Fosgate Dealer. Please read your warranty and retain your receipt and original carton for possible future use.*

*Great product and competent installations are only a piece of the puzzle when it comes to your system. Make sure that your installer is using 100% authentic installation accessories from Rockford Fosgate in your installation. Rockford Fosgate has everything from RCA cables and speaker wire to power wire and battery connectors. Insist on it! After all, your new system deserves nothing but the best.*

*To add the finishing touch to your new Rockford Fosgate image, order your Rockford accessories, which include everything from T-shirts to hats.*

*Visit our web site for the latest information on all Rockford products; [www.rockfordfosgate.com](http://www.rockfordfosgate.com) or, in the U.S. call 1-800-669-9899 or FAX 1-800-398-3985. For all other countries, call +001-480-967-3565 or FAX +001-480-966-3983.*

## Table of Content

|       |                              |
|-------|------------------------------|
| 2     | Introduction                 |
| 3     | Specifications               |
| 4-5   | Diagrams                     |
| 6     | Installation Considerations  |
|       | Mounting                     |
| 7-9   | Wiring                       |
| 10-25 | Additional Languages         |
|       | French                       |
|       | Spanish                      |
|       | German                       |
|       | Italian                      |
| 28    | Limited Warranty Information |

*If, after reading your manual, you still have questions regarding this product, we recommend that you see your Rockford Fosgate dealer. If you need further assistance, you can call us direct at 1-800-669-9899. Be sure to have your serial number, model number and date of purchase available when you call.*

## PRACTICE SAFE SOUND

Continuous exposure to sound pressure levels over 100dB may cause permanent hearing loss. High powered auto sound systems may produce sound pressure levels well over 130dB. Use common sense and practice safe sound.

## PRATIQUEZ UNE ÉCOUTE SANS RISQUES

Une exposition continue à des niveaux de pression acoustique supérieurs à 100 dB peut causer une perte d'acuité auditive permanente. Les systèmes audio de forte puissance pour auto peuvent produire des niveaux de pression acoustique bien au-delà de 130 dB. Faites preuve de bon sens et pratiquez une écoute sans risques

## PRACTIQUE EL SONIDO SEGURO

El contacto continuo con niveles de presión de sonido superiores a 100 dB puede causar la pérdida permanente de la audición. Los sistemas de sonido de alta potencia para automóviles pueden producir niveles de presión de sonido superiores a los 130 dB. Aplique el sentido común y practique el sonido seguro.

## PRAKTIZIEREN SIE SICHEREN SOUND

Fortgesetzte Geräuschdruckpegel von über 100 dB können beim Menschen zu permanentem Hörverlust führen. Leistungsstarke Autosoundsysteme können Geräuschdruckpegel erzeugen, die weit über 130 dB liegen. Bitte wenden Sie gesunden Menschenverstand an und praktizieren Sie sicheren Sound.

## OSSERVATE LE REGOLE DEL SUONO SENZA PERICOLI

La costante esposizione a livelli di pressione acustica al di sopra dei 100dB possono causare la perdita permanente dell'udito. I sistemi audio ad alta potenza possono produrre livelli di pressione acustica ben superiori ai 130dB. Si consiglia il buon senso e l'osservanza delle regole del suono senza pericoli

## Safety

This symbol with "WARNING" is intended to alert the user to the presence of important instructions. Failure to heed the instructions could result in severe injury or death.



This symbol with "CAUTION" is intended to alert the user to the presence of important instructions. Failure to heed the instructions could result in injury or unit damage.



- To prevent injury and damage to the unit, please read and follow the instructions in this manual.
- If you feel unsure about installing this system yourself, have it installed by a qualified Rockford Fosgate technician.
- Before installation, disconnect the battery negative (-) terminal to prevent damage to the unit, fire and/or possible injury.



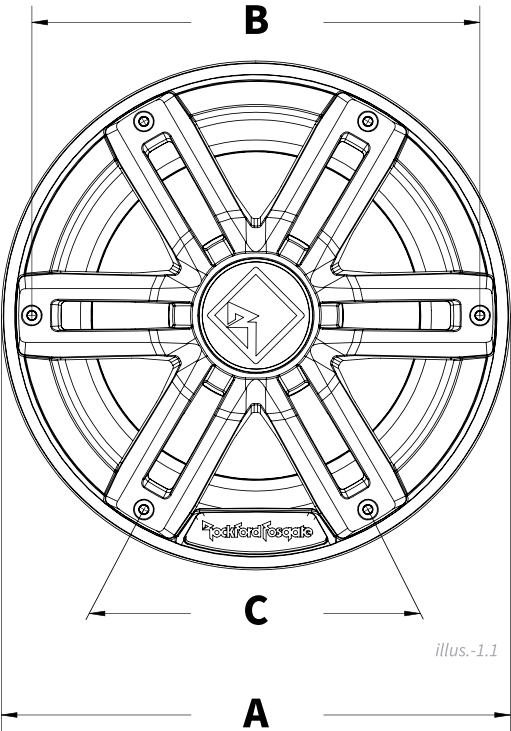
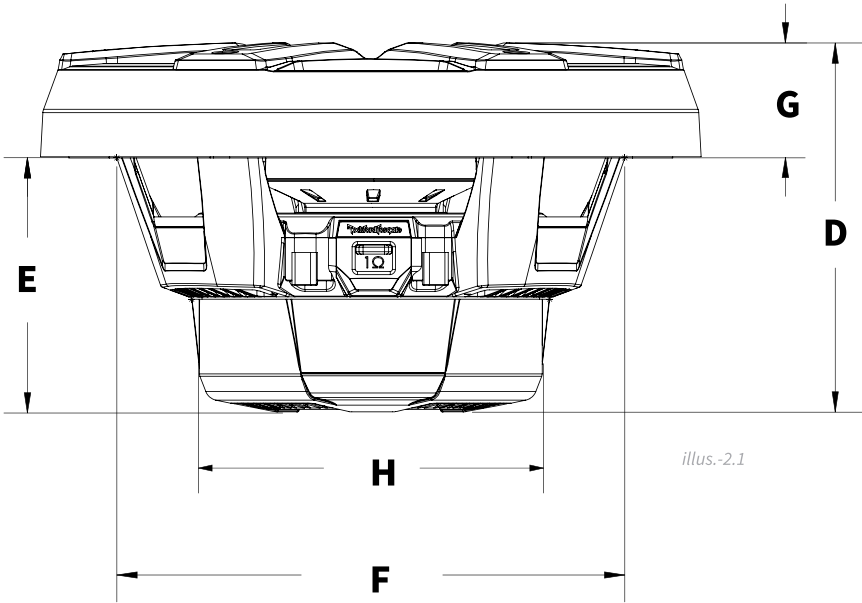
| <i>Model</i>                                                 | <b>M2D2-10S/SB-G2</b>         | <b>M2D4-10S/SB-G2</b>         |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <i>Nominal Diameter</i>                                      | 10"                           | 10"                           |
| <i>Description</i>                                           | Subwoofer                     | Subwoofer                     |
| <i>Nominal Impedance (Ohms)</i>                              | 2 $\Omega$ DVC                | 4 $\Omega$ DVC                |
| <i>Frequency Response (Hz)</i>                               | 20-750                        | 20-750                        |
| <i>Voice Coil Diameter - inch</i>                            | 2" (4-Layer)                  | 2" (4-Layer)                  |
| <i>Reccomended Watts (RMS/Peak)</i>                          | 400/1600                      | 400/1600                      |
| <i>Fs - Free Air Resonance (Hz)</i>                          | 29                            | 30                            |
| <i>Qts</i>                                                   | 0.52                          | 0.61                          |
| <i>Vas-cu. fl.<br/>(Liter)</i>                               | 0.88 <sup>3</sup><br>(25L)    | 0.89 <sup>3</sup><br>(25.2L)  |
| <i>Displacment -cu. ft.<br/>(Liter)</i>                      | 0.047 <sup>3</sup><br>(1.33L) | 0.047 <sup>3</sup><br>(1.33L) |
| <i>Sensitivity (2.83V/1M)</i>                                | 90.3dB                        | 90.3dB                        |
| <i>Xmax - inch<br/>(mm)</i>                                  | 0.51"<br>(13mm)               | 0.51"<br>(13mm)               |
| <i>Grille/Trim Ring</i>                                      | YES                           | YES                           |
| <i>LED Current Draw</i>                                      | 0.25 Amps                     | 0.25 Amps                     |
| <i>Recommended Fused Rating For<br/>LED's (not included)</i> | 1 Amp                         | 1 Amp                         |
| <i>LED Voltage Range</i>                                     | 9-16 Volts                    | 9-16 Volts                    |

**\* All measurements taken with voice coils wired in series**



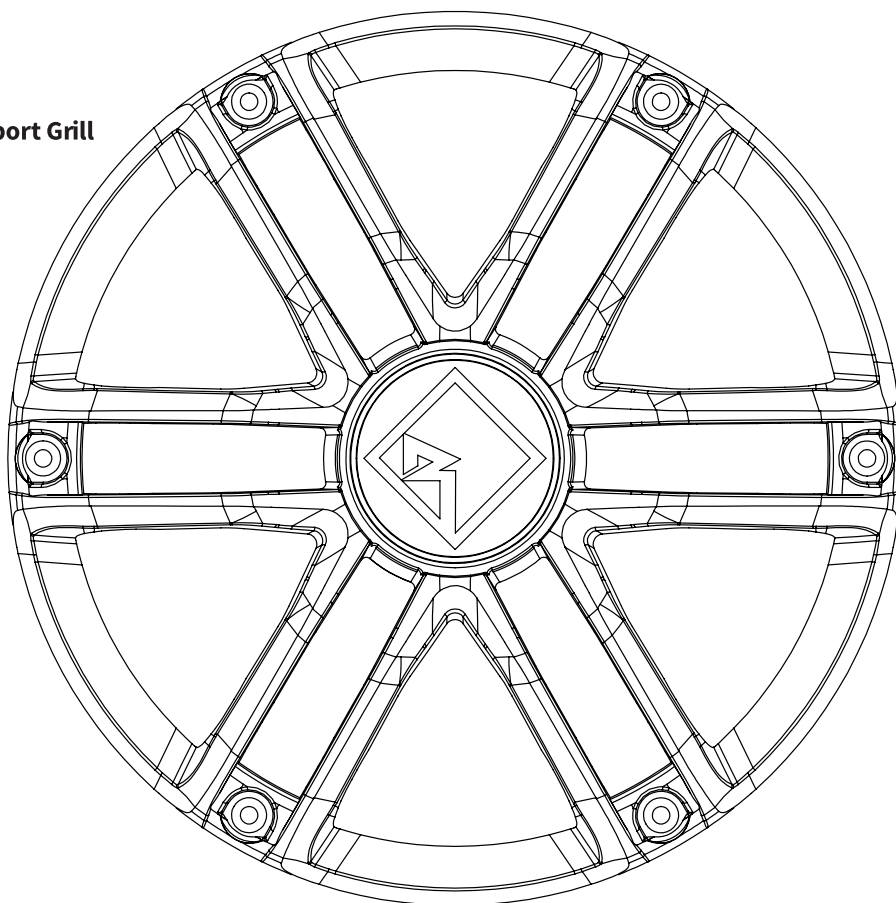
VERIFIED WITH KLIPPEL

To adorn the 'Verified with Klippel' mark, the qualifying company's loudspeaker engineering personnel must be trained and certified by Klippel prior to using the three separate Klippel systems to design, develop and test. Rockford Fosgate has made the investment in Klippel to deliver the best possible speakers and subwoofers to their customers.

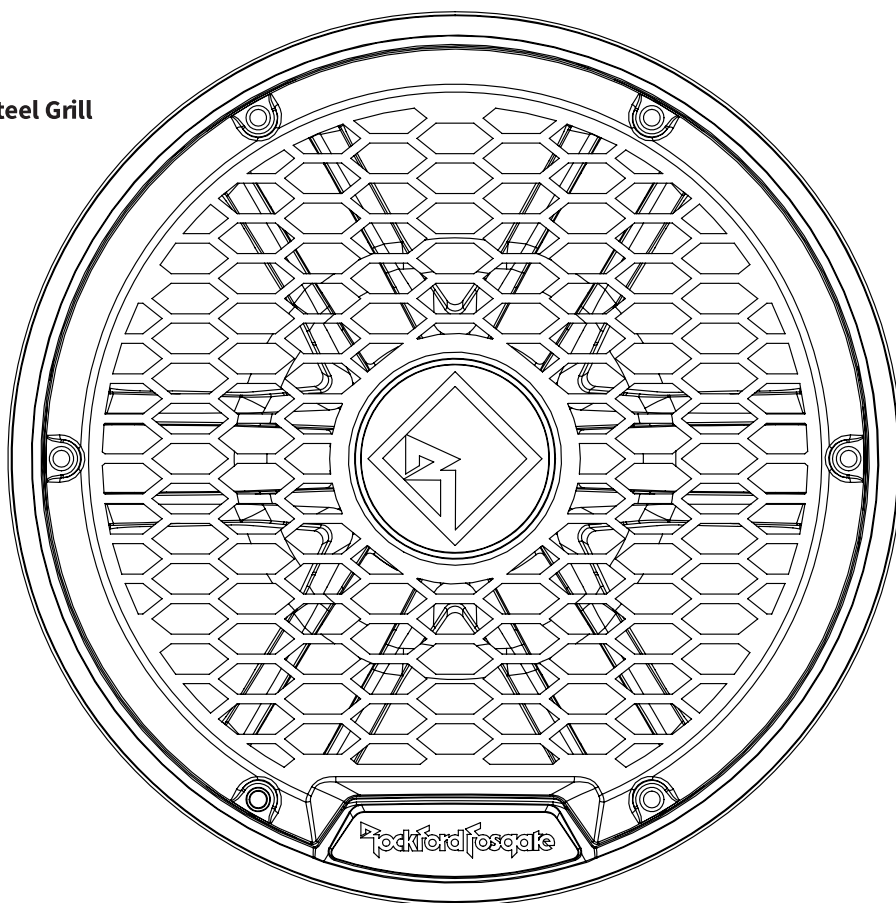


| Model                          | M2D2-10S/SB-G2<br>M2D4-10S/SB-G2  |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Overall Diameter<br>(A)        | 11.54"<br>(293mm)                 |
| Screw Mounting<br>Diameter (B) | 10.16"<br>(258mm)                 |
| Mounting Screw<br>Angle (C)    | 6X60°                             |
| Overall Height<br>(D)          | 6.69"<br>(169.84mm)               |
| Mounting Depth<br>(E)          | 4.7"<br>(119.35mm)                |
| Cut-out Diameter<br>(F)        | 8.98"<br>(228mm)                  |
| Grill Height<br>(G)            | 2"<br>(50.8mm)                    |
| Magnet Diameter<br>(H)         | 5.51"<br>(6.3" with rubber boot ) |

**Sport Grill**



**Stainless Steel Grill**



# Installation

## Contents

- (1)Element Ready™ Subwoofer with Sport/ Stainless Grill
- (1) COLOR OPTIX™ Harness
- (1) Socket head driver bit
- (6) Socket Head Stainless Screws 4mm
- (1) 1/8” Drill Bit
- Installation and Operation Manual

## Sealed Enclosures

Sealed enclosures are the simplest to build. The most important part of building a sealed enclosure is to make sure that the enclosure is airtight. Using glue and some type of sealant on all seams will ensure solid construction and prevent air leaks. The box volume will directly impact the performance of the speaker. Larger enclosures will provide flatter response and deeper bass where smaller boxes will provide a bump in the response curve and generally higher output for greater SPL.

## Advantages of sealed enclosures:

- Small enclosures
- Linear (Flat) response
- No port noise
- High power handling at all frequencies
- Excellent for sound quality
- Extended low frequency output when compared to vented enclosures

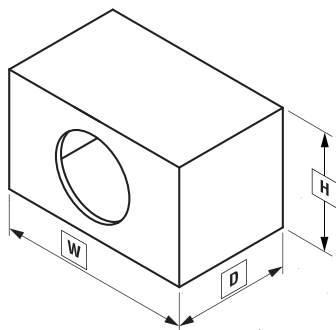
## Building an Enclosure

To work properly, the walls of the enclosure must be rigid and not flex when subjected to the high pressures generated by the speaker’s operation. For optimum performance, we recommend using 3/4” MDF (Medium Density Fiberboard) and internal bracing. The enclosure should be glued together and secured with nails or screws.

## Calculating Volume

Calculating volume is merely a matter of measuring the dimensions in inches and using the formula: H x W x D divided by 1728 (cubic feet). See block below.

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| <b>Box Volume (Vb)</b>   | <b>Height” x Width” x</b> |
|                          | <b>Depth”</b>             |
| <b>Divided by (cubic</b> | <b>1728</b>               |
| <b>feet)</b>             |                           |

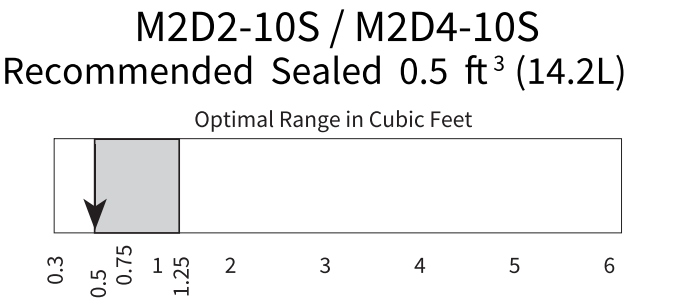


If two facing sides are of uneven length, add them together and divide by two to take the average. Using this number will give you the volume without the necessity of calculating the box in sections and adding the sections together. The thickness of the baffle material reduces the internal volume so this must be subtracted from the outside dimensions to determine the internal volume. The speaker itself also reduces the internal volume. The amount of air displaced by each model is listed on the specification sheet and should also be subtracted from the gross volume calculation.

## Sealed Enclosure

**NOTE: Vb is the internal volume, before any speaker displacement is added. All external dimensions were based on the use of 3/4” (1.90cm) materials.**

**NOTE:** When using enclosures other than recommended, call Technical Support for correct application.



---

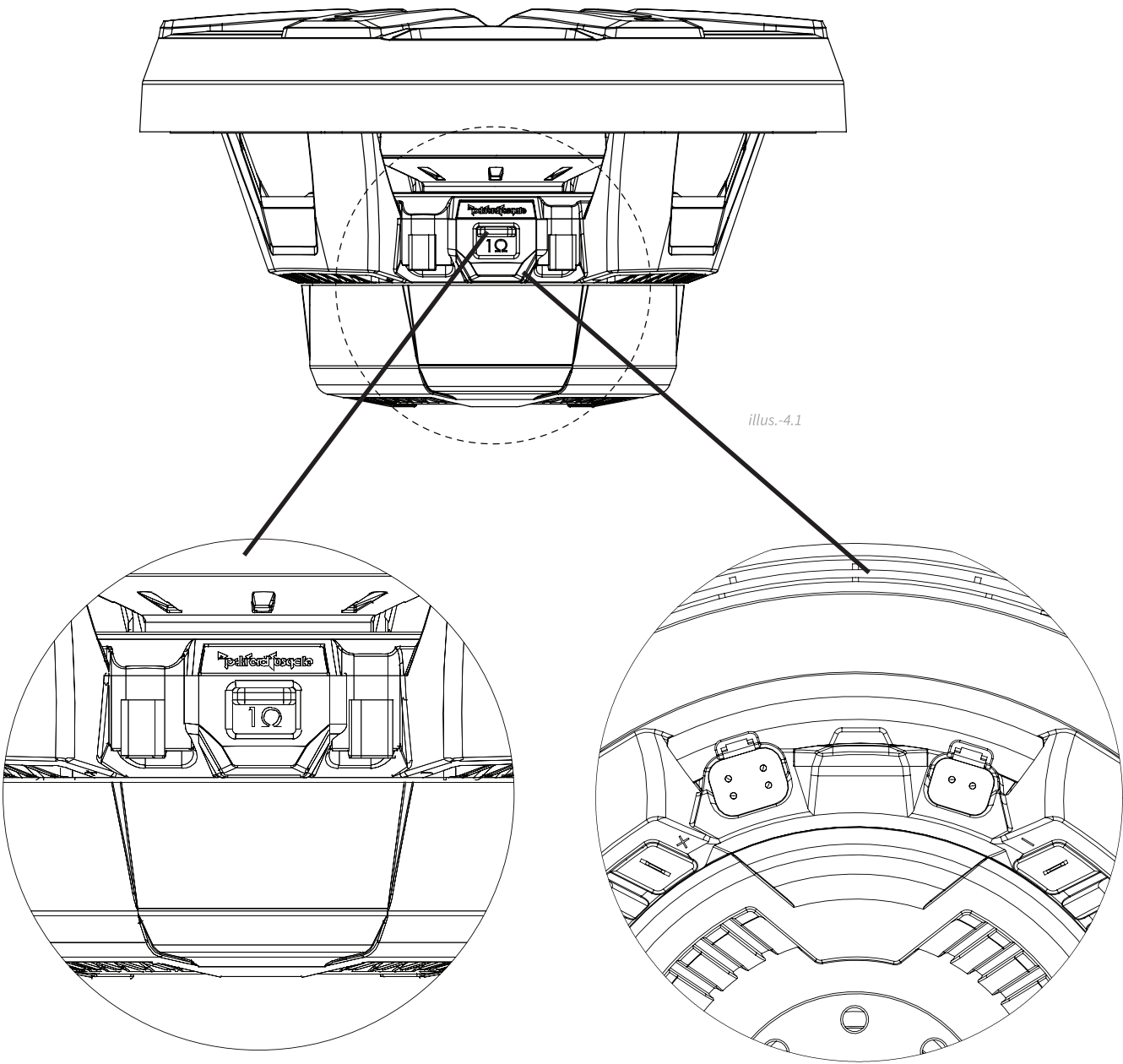
## Installation Considerations

*Before beginning any installation, follow these simple rules:*

- 1. Be sure to carefully read and understand the instructions before attempting to install these speakers.*
- 2. For easier assembly, we suggest you run all wires prior to mounting your speakers in place.*
- 3. Use high quality connectors for a reliable installation and to minimize signal or power loss.*
- 4. Think before you drill! Be careful not to cut or drill into gas tanks, fuel lines, brake or hydraulic lines, vacuum lines or electrical wiring when working on any vehicle. If installation in a boat, take care not to cut or drill through the main hull.*
- 5. Never run wires underneath the vehicle. Running the wires inside the vehicle or hull area provides the best protection.*
- 6. Avoid running wires over or through sharp edges. Use rubber or plastic grommets to protect any wires routed through metal, especially the firewall.*

## Mounting

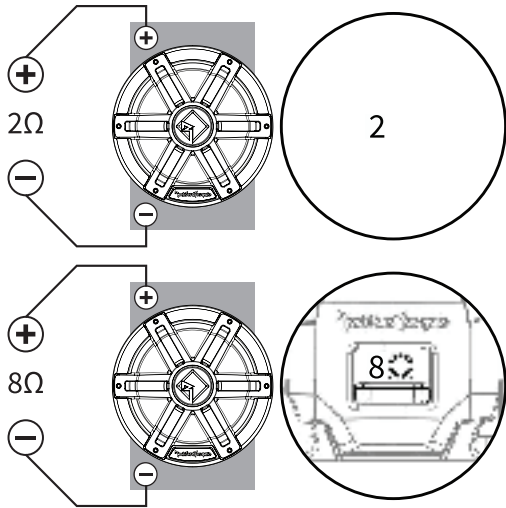
- 1. Determine where the speakers will be mounted. Ensure an area large enough for the speaker to mount evenly. Be sure that the mounting location is deep enough for the speaker to fit; if mounting in a door, operate all functions (windows, locks, etc.) through their entire operating range to ensure there is no obstruction.*
- 2. Refer to the specification chart to determine the proper diameter hole to cut for your speaker model. Cutting and mounting templates can be found at [www.rockfordfosgate.com](http://www.rockfordfosgate.com).*
- 3. Mark the locations for the mounting screws. Drill the holes with a 1/8" bit.*
- 4. Feed the speaker wires through the cutout and connect to the speaker terminals. Be sure to observe proper polarity when connecting the wires. The speaker's positive terminal is indicated with a "+".*
- 5. Fit the trim ring over the speaker and mount into place using the four (4) screws that are provided.*
- 6. Tighten the screws until the speaker is snug in place to prevent rattling. Do not over tighten the screws.*



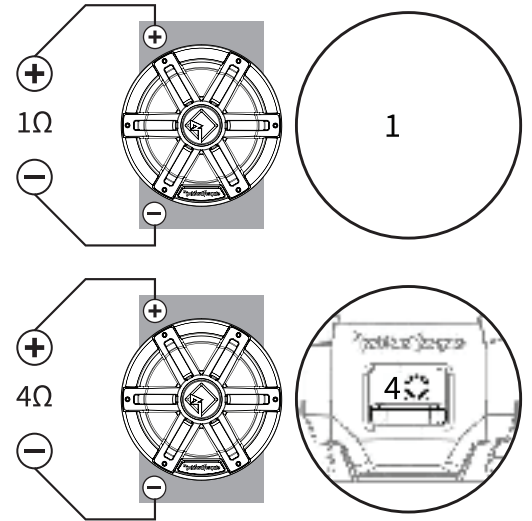
**SPEAKER TERMINAL SWITCH**

**SPEAKER & COLOR OPTIX™ TERMINALS**

## D4 Impedance Options

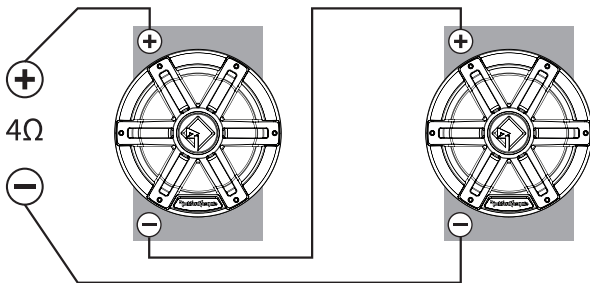


## D2 Impedance Options

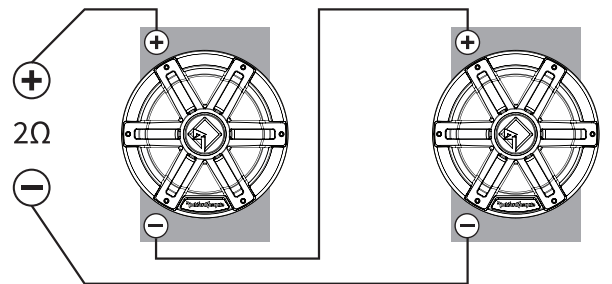


## Woofer Series Wiring Options

**D4 with Switch on 2Ω**

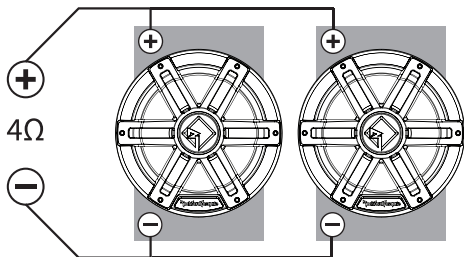


**D2 with Switch on 1Ω**

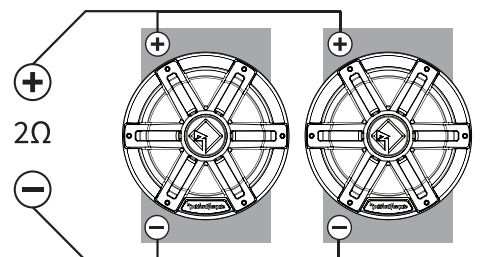


## Woofer Parallel Wiring Options

**D4 with Switch on 8Ω**



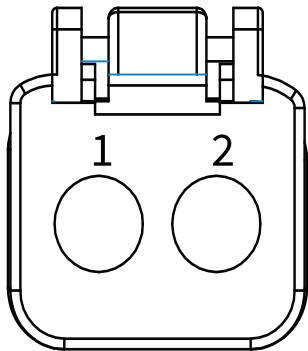
**D2 with Switch on 4Ω**





SPEAKER Wiring

There are (2) different options for wiring your speakers.  
You can also utilize the DEUTSCH™/Amphenol style connector (not included) input next to the COLOR OPTIX™ connector.



illus.-4.3

Speaker Pin Out (wire side)  
1 - RED - Positive Speaker Input  
2 - BLACK - Negative Speaker Input  
# 1130-74506-01  
**NOT included with speakers**

Connector is DEUTSCH™/Amphenol style DT06-2S

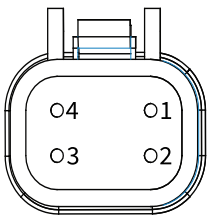
COLOR OPTIX™ Wiring

If not using the PMX-RGB, follow the diagrams below for proper pin out and hard wiring instructions.

COLOR OPTIX™ Wiring Precautions

- Do not connect to 24 Volt electrical systems
- We recommend only using the COLOR OPTIX™ wiring chart or connecting to the PMX-RGB. Connecting any other way could cause damage to the speakers or the device you have connected to.
- We recommend installing a fuse (not included) on the Yellow 12 Volt wire whenever you are NOT using the PMX-COLOR OPTIX™. See COLOR OPTIX™ wiring chart for wiring options.
- Rockford recommends a minimum of 20 gauge wire when hard wiring your COLOR OPTIX™ speakers.
- Never wire the COLOR OPTIX™ lights directly to 12 volts. Utilize either the PMX-RGB or a toggle switch (not included) connected to a fused 12 volt power supply. Refer to the specification to determine the size of fuse (not included) needed

COLOR OPTIX™ Pin Out (wire side)



illus.-4.1

- 1 - Yellow (12V + Input)  
2 - Green (Ground Input)  
3 - Blue (Ground Input)  
4 - Red (Ground Input)

**Included with speakers**

Connector is DEUTSCH™/Amphenol style DT06-4S

COLOR OPTIX™ WIRING OPTIONS

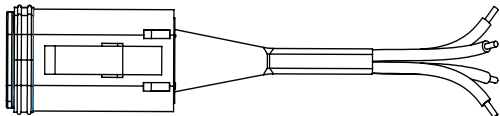
| LED OUTPUT COLOR | CONNECT THIS COLOR WIRE TO GROUND |
|------------------|-----------------------------------|
| RED              | RED                               |
| GREEN            | GREEN                             |
| BLUE             | BLUE                              |
| YELLOW           | RED & GREEN                       |
| PINK             | RED & BLUE                        |
| AQUA             | GREEN & BLUE                      |
| WHITE            | RED, GREEN & BLUE                 |

Connect colored wires on right to make output color on left.

Connect all Yellow wires together to switched 12 Volts. See Wiring Precautions.

COLOR OPTIX™ Connector

# 1130-74637-01



Included

illus.-4.2

## Contents

- (1) Element Ready™ Subwoofer with Sport/ Stainless Grill
- (1) COLOR OPTIX™ Harness
- (1) Socket head driver bit
- (6) Socket Head Stainless Screws 4mm
- (1) 1/8" Drill Bit
- Installation and Operation Manual

### Boîtiers scellés

Les boîtiers scellés sont les plus simples à construire. La partie la plus importante de la construction d'une enceinte scellée consiste à s'assurer que l'enceinte est étanche à l'air. L'utilisation de colle et d'un type de scellant sur toutes les coutures assurera une construction solide et empêchera les fuites d'air. Le volume de la boîte aura un impact direct sur les performances de l'enceinte. Des enceintes plus grandes fourniront une réponse plus plate et des basses plus profondes où les petites boîtes fourniront une bosse dans la courbe de réponse et une sortie généralement plus élevée pour un plus grand SPL.

### Avantages des boîtiers scellés:

- Petites enceintes
- Réponse linéaire (plate)
- Pas de bruit de port
- Haute puissance à toutes les fréquences
- Excellent pour la qualité sonore
- Sortie basse fréquence étendue par rapport aux enceintes ventilées

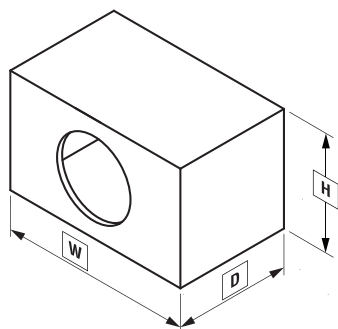
### Construire une enceinte

Pour fonctionner correctement, les parois de l'enceinte doivent être rigides et non flexibles lorsqu'elles sont soumises aux hautes pressions générées par le fonctionnement du haut-parleur. Pour des performances optimales, nous vous recommandons d'utiliser des panneaux MDF de 3/4 po (panneaux de fibres à densité moyenne) et des contreventements internes. Le boîtier doit être collé ensemble et fixé avec des clous ou des vis.

### Calcul du volume

Le calcul du volume consiste simplement à mesurer les dimensions en pouces et à utiliser la formule: H x L x P divisée par 1728 (pieds cubes). Voir bloc ci-dessous.

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <b>Box Volume (Vb)</b>         | <b>Height" x Width" x Depth"</b> |
| <b>Divided by (cubic feet)</b> | <b>1728</b>                      |



Si deux côtés opposés sont de longueur inégale, ajoutez-les ensemble et divisez-les par deux pour prendre la moyenne. L'utilisation de ce numéro vous donnera le volume sans avoir besoin de calculer la boîte en sections et d'ajouter les sections ensemble. L'épaisseur du matériau du déflecteur réduit le volume interne, il faut donc le soustraire des dimensions extérieures pour déterminer le volume interne. Le haut-parleur lui-même réduit également le volume interne. La quantité d'air déplacée par chaque modèle est indiquée sur la feuille de spécifications et doit également être soustraite du calcul du volume brut.

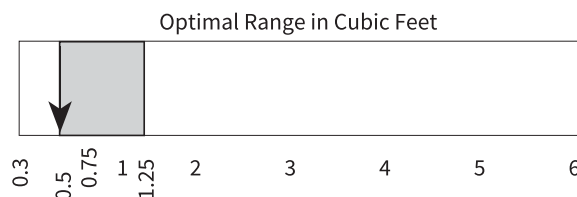
### Boîtier scellé

**REMARQUE: Vb est le volume interne, avant tout déplacement de haut-parleur est ajouté. Toutes les dimensions externes étaient basées sur l'utilisation de matériaux de 3/4 po (1,90 cm).**

**REMARQUE:** Lorsque vous utilisez des boîtiers autres que ceux recommandés, appelez le support technique pour une application correcte.

### Recommandation de boîtier scellé optimal

**M2D2-10S / M2D4-10S**  
Recommended Sealed 0.5 ft<sup>3</sup> (14.2L)



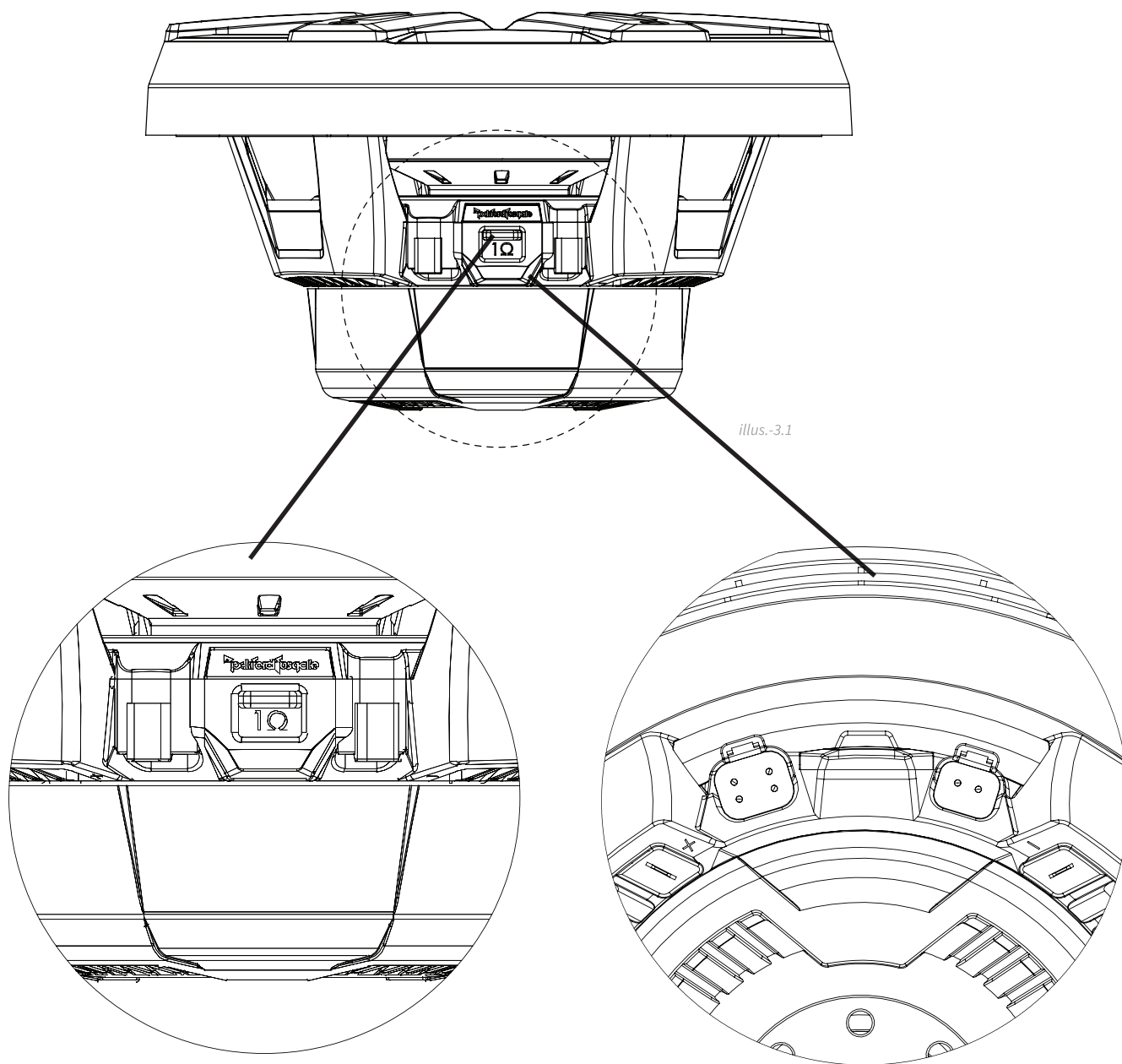
## Considérations d'installation

Avant de commencer une installation, suivez ces règles simples:

1. Assurez-vous de lire attentivement et de comprendre les instructions avant d'essayer d'installer ces enceintes.
2. Pour un montage plus facile, nous vous suggérons de faire passer tous les fils avant de monter vos enceintes en place.
3. Utilisez des connecteurs de haute qualité pour une installation fiable et pour minimiser la perte de signal ou d'alimentation.
4. Réfléchissez avant de percer! Faites attention de ne pas couper ou percer dans les réservoirs de gaz, les conduites de carburant, les conduites de frein ou hydrauliques, les conduites de vide ou le câblage électrique lorsque vous travaillez sur un véhicule. En cas d'installation dans un bateau, veillez à ne pas couper ou percer la coque principale.
5. Ne faites jamais passer des câbles sous le véhicule. Faire passer les fils à l'intérieur du véhicule ou de la coque offre la meilleure protection.
6. Évitez de faire passer des fils sur ou à travers des arêtes vives. Utilisez des œillets en caoutchouc ou en plastique pour protéger tous les fils acheminés à travers le métal, en particulier le pare-feu.

## Montage

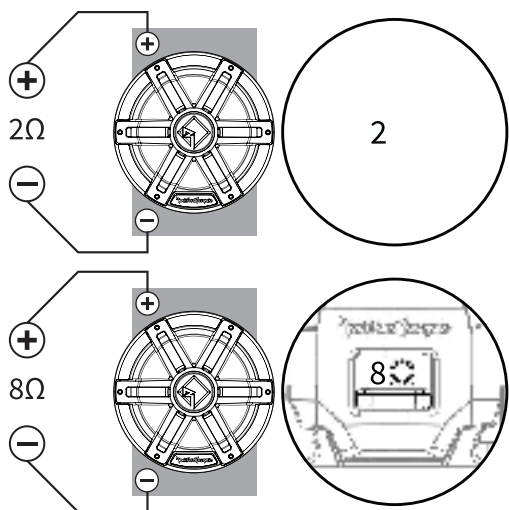
1. Déterminez où les enceintes seront montées. Assurez-vous que la surface de l'enceinte est suffisamment large pour être montée de manière uniforme. Assurez-vous que l'emplacement de montage est suffisamment profond pour que l'enceinte s'adapte; en cas de montage dans une porte, utilisez toutes les fonctions (fenêtres, serrures, etc.) sur toute leur plage de fonctionnement pour vous assurer qu'il n'y a pas d'obstruction.
2. Reportez-vous au tableau des spécifications pour déterminer le trou de diamètre approprié à couper pour votre modèle d'enceinte. Les gabarits de coupe et de montage sont disponibles sur [www.rockfordfosgate.com](http://www.rockfordfosgate.com).
3. Marquez les emplacements des vis de montage. Percez les trous avec un foret de 1/8".
4. Faites passer les fils d'enceinte à travers la découpe et connectez-les aux bornes d'enceinte. Veillez à respecter la bonne polarité lors de la connexion des fils. La borne positive du haut-parleur est indiquée par un «+».
5. Placez l'anneau de garniture sur le haut-parleur et montez-le en place à l'aide des quatre (4) vis fournies.
6. Serrez les vis jusqu'à ce que le haut-parleur soit bien en place pour éviter les vibrations. Ne serrez pas trop les vis.



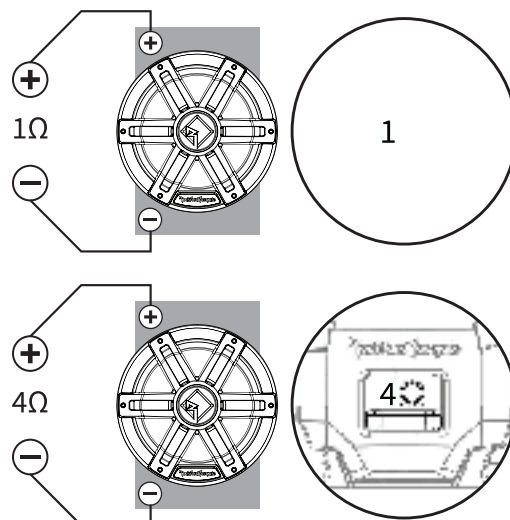
**COMMUTATEUR DE BORNE  
DE HAUT-PARLEUR**

**BORNES DE HAUT-PARLEUR  
ET COLOR OPTIX™**

### D4 Options d'impédance

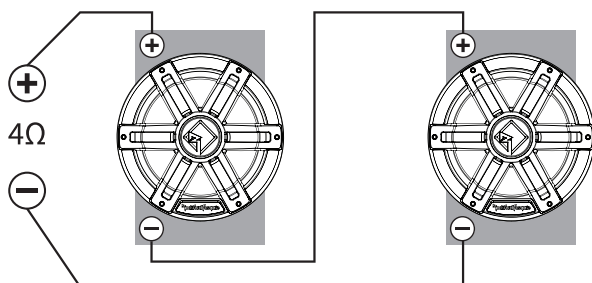


### D2 Options d'impédance

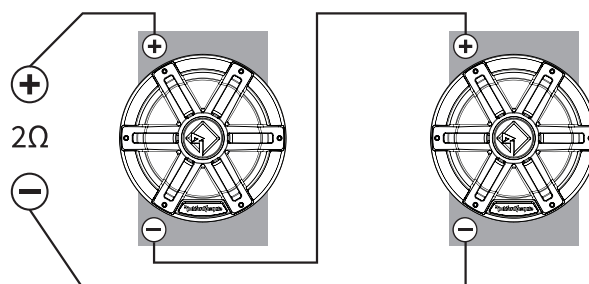


### Options de câblage en série de woofer

#### D4 avec commutateur sur 2Ω

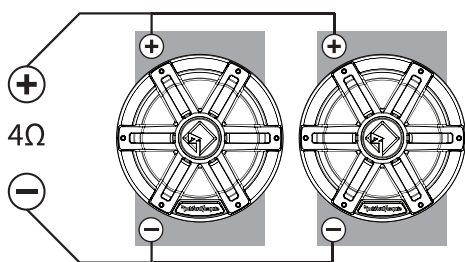


#### D2 avec commutateur sur 1Ω

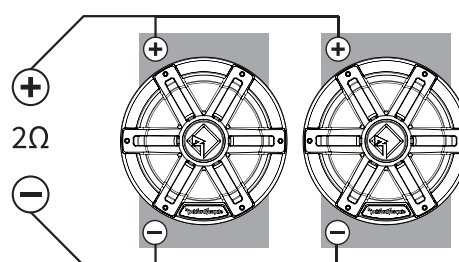


### Options de câblage en parallèle de woofer

#### D4 avec commutateur sur 8Ω



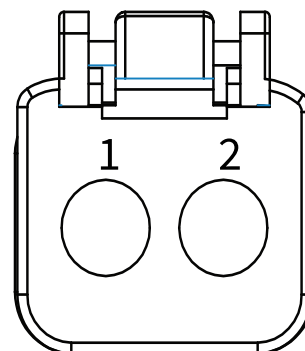
#### D2 avec commutateur sur 4Ω



## Câblage de HAUT-PARLEUR

Il y a deux (2) options différentes pour câbler les haut-parleurs. Utiliser les connecteurs de rechange fournis comme vu dans l'illustration 3.1

On peut également utiliser l'entrée du connecteur DEUTSCH™/style Amphenol (non fourni) à côté du connecteur COLOR OPTIX™.



illus.-4.3

**Broche de sortie de haut-parleur (côté fils)**  
 1 - ROUGE - Entrée positive de haut-parleur  
 2 - NOIR - Entrée négative de haut-parleur  
**# 1130-74506-01**

**NON fourni avec les haut-parleurs**

Le connecteur est DEUTSCH™/style Amphenol DT06-2S

## Câblage COLOR OPTIX™

Si on n'utilise pas le PMX-RGB, suivre les diagrammes ci-dessous pour les instructions appropriées de broche de sortie et de raccordement électrique.

### Câblage COLOR OPTIX™ - Précautions

- Ne pas connecter à des systèmes électriques de 24 volts
- Nous recommandons de n'utiliser que le diagramme de câblage COLOR OPTIX™ ou de se connecter au PMX-RGB. Se connecter de toute autre façon pourrait endommager les haut-parleurs ou l'appareil auquel on s'est connecté.
- Nous recommandons d'installer un fusible (non fourni) sur le fil jaune de 12 volts quand on N'utilise PAS le PMX-COLOR OPTIX™. Voir le diagramme de câblage COLOR OPTIX™ pour les options de câblage.
- Rockford recommande un fil d'un calibre minimum de 20 lors du raccordement électrique des haut-parleurs COLOR OPTIX™.
- Ne jamais câbler les lumières COLOR OPTIX™ directement à du 12 volts. Utiliser soit le PMX-RGB soit un commutateur à bascule (non fourni) connecté à une alimentation de 12 volts fusionnés. Se référer aux spécifications pour déterminer la taille du fusible (non fourni) nécessaire

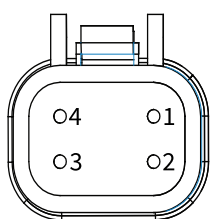
### OPTIONS DE CÂBLAGE COLOR OPTIX™

| COULEUR DE DEL DE SORTIE | CONNECTER CE FIL DE COULEUR À LA TERRE |
|--------------------------|----------------------------------------|
| ROUGE                    | ROUGE                                  |
| VERT                     | VERT                                   |
| BLEU                     | BLEU                                   |
| JAUNE                    | ROUGE ET VERT                          |
| ROSE                     | ROUGE ET BLEU                          |
| AQUA                     | VERT ET BLEU                           |
| BLANC                    | ROUGE, VERT ET BLEU                    |

Connecter les fils colorés sur la droite pour créer la couleur de sortie sur la gauche.

Connecter tous les fils jaunes ensemble à un courant de 12 volts commutés. Voir les précautions sur le câblage

### Broche de sortie COLOR OPTIX™ (côté fils)



illus.-4.1

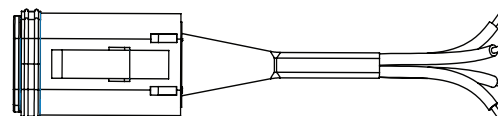
1 - Jaune (12 V + Entrée)  
 2 - Vert (Entrée terre)  
 3 - Bleu (Entrée terre)  
 4 - ROUGE (Entrée terre)

**Fourni avec les haut-parleurs**

Le connecteur est DEUTSCH™/style Amphenol DT06-4S

### Connecteur COLOR OPTIX™

**# 1130-74637-01**



Inclus

illus.-4.2

## Recinto

### Contents

- (1) Element Ready™ Subwoofer with Sport/ Stainless Grill
- (1) COLOR OPTIX™ Harness
- (1) Socket head driver bit
- (6) Socket Head Stainless Screws 4mm
- (1) 1/8" Drill Bit
- Installation and Operation Manual

### Recintos Sellados

Los recintos sellados son los más simples de construir. La parte más importante de construir un recinto sellado es asegurarse de que el recinto sea hermético. El uso de pegamento y algún tipo de sellador en todas las costuras asegurará una construcción sólida y evitará fugas de aire. El volumen de la caja afectará directamente el rendimiento del altavoz. Los recintos más grandes proporcionarán una respuesta más plana y graves más profundos, donde los cuadros más pequeños proporcionarán un aumento en la curva de respuesta y, en general, una mayor salida para un mayor SPL.

#### Ventajas de los recintos sellados:

- Recintos pequeños
- Respuesta lineal (plana)
- Sin ruido de puerto
- Manejo de alta potencia en todas las frecuencias.
- Excelente para la calidad del sonido.
- Salida de baja frecuencia extendida en comparación con recintos ventilados

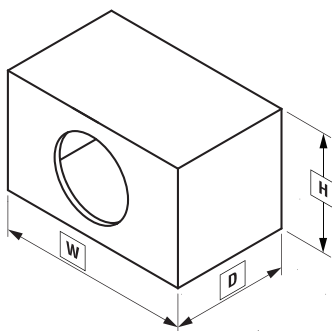
### Construyendo un recinto

Para que funcione correctamente, las paredes del gabinete deben ser rígidas y no flexionadas cuando se someten a las altas presiones generadas por la operación del altavoz. Para un rendimiento óptimo, recomendamos usar MDF (tablero de fibra de densidad media) de 3/4" y arriostramiento interno. El recinto debe estar pegado y asegurado con clavos o tornillos.

### Volumen calculador

Calcular el volumen es simplemente una cuestión de medir las dimensiones en pulgadas y usar la fórmula:  $H \times W \times D$  dividido por 1728 (pies cúbicos). Ver bloque a continuación.

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <b>Box Volume (Vb)</b>         | <b>Height" x Width" x Depth"</b> |
| <b>Divided by (cubic feet)</b> | <b>1728</b>                      |



Si dos lados enfrentados tienen una longitud desigual, agréguelos y divídalos por dos para obtener el promedio. El uso de este número le dará el volumen sin la necesidad de calcular el cuadro en secciones y sumar las secciones. El grosor del material deflector reduce el volumen interno, por lo que se debe restar de las dimensiones externas para determinar el volumen interno. El propio altavoz también reduce el volumen interno. La cantidad de aire desplazado por cada modelo se enumera en la hoja de especificaciones y también se debe restar del cálculo del volumen bruto.

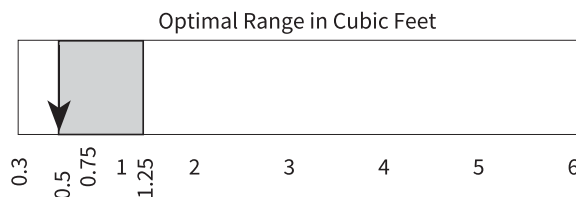
### Recinto sellado

**NOTA:** Vb es el volumen interno, antes de agregar cualquier desplazamiento del altavoz. Todas las dimensiones externas se basaron en el uso de materiales de 3/4" (1.90cm)

**NOTA:** Cuando use gabinetes que no sean los recomendados, llame al Soporte Técnico para la aplicación correcta.

### Recomendación óptima de caja sellada

M2D2-10S / M2D4-10S  
Recommended Sealed 0.5 ft<sup>3</sup> (14.2L)



---

## Consideraciones de instalación

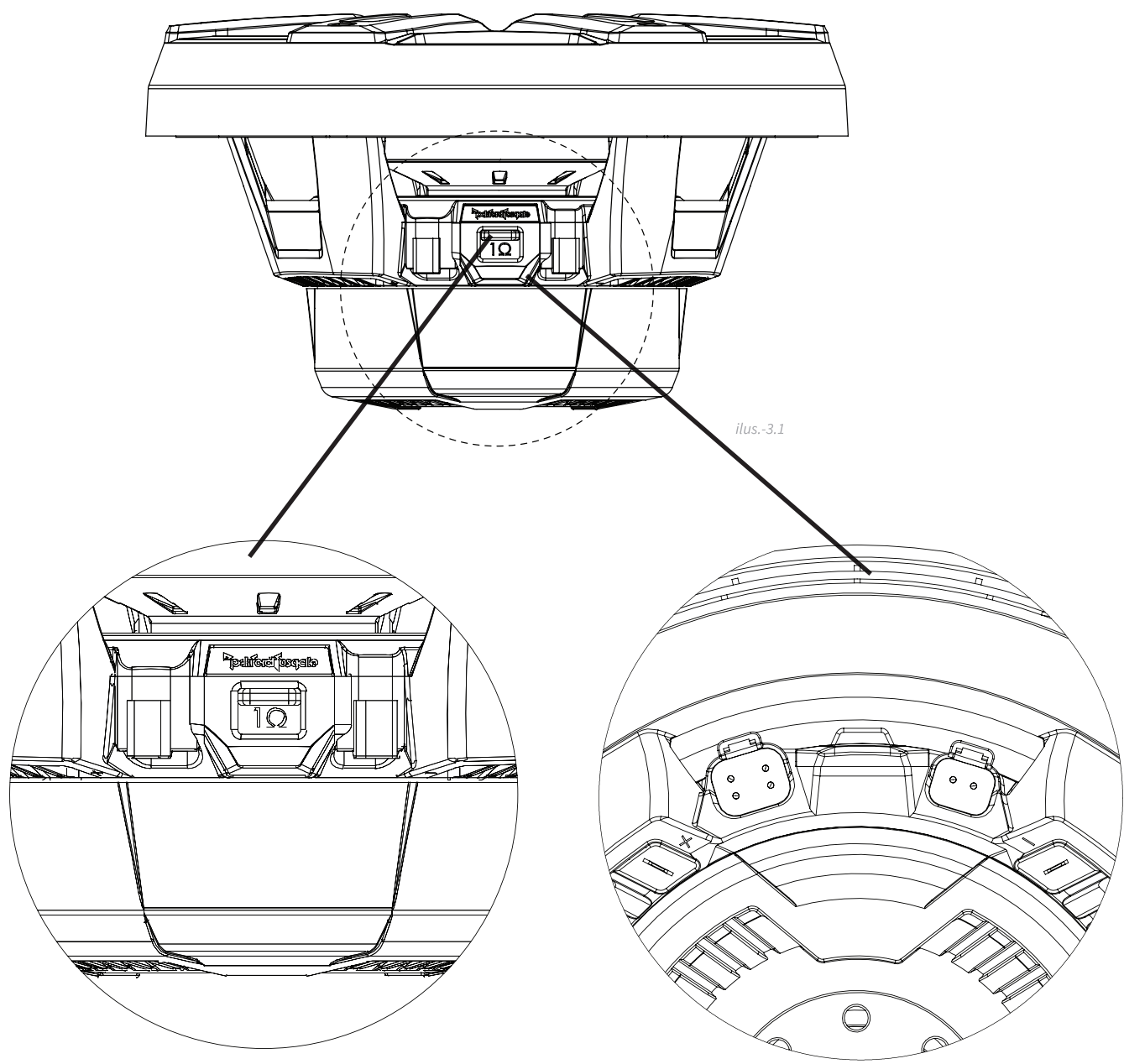
Antes de comenzar cualquier instalación, siga estas simples reglas:

1. *Asegúrese de leer detenidamente y comprender las instrucciones antes de intentar instalar estos altavoces.*
2. *Para un montaje más fácil, le sugerimos que conecte todos los cables antes de montar los altavoces en su lugar.*
3. *Utilice conectores de alta calidad para una instalación confiable y para minimizar la pérdida de señal o potencia.*
4. *¡Piensa antes de perforar! Tenga cuidado de no cortar ni taladrar en tanques de gas, líneas de combustible, líneas de freno o hidráulicas, líneas de vacío o cableado eléctrico cuando trabaje en cualquier vehículo. Si se instala en una embarcación, tenga cuidado de no cortar ni perforar el casco principal.*
5. *Nunca pase cables debajo del vehículo. Pasar los cables dentro del vehículo o el área del casco proporciona la mejor protección.*
6. *Evite pasar cables sobre o a través de bordes afilados. Use arandelas de goma o plástico para proteger los cables enrutados a través del metal, especialmente el firewall.*

## Montaje

1. Determine dónde se montarán los altavoces. Asegúrese de tener un área lo suficientemente grande para que el altavoz se monte de manera uniforme. Asegúrese de que la ubicación de montaje sea lo suficientemente profunda para que se ajuste el altavoz; Si se monta en una puerta, opere todas las funciones (ventanas, cerraduras, etc.) en todo su rango operativo para asegurarse de que no haya obstrucciones.
2. Consulte la tabla de especificaciones para determinar el orificio de diámetro adecuado para cortar para su modelo de altavoz. Las plantillas de corte y montaje se pueden encontrar en [www.rockfordfosgate.com](http://www.rockfordfosgate.com).
3. Marque las ubicaciones para los tornillos de montaje. Taladre los agujeros con una broca de 1/8 ”.
4. Pase los cables del altavoz a través del recorte y conéctelo a los terminales del altavoz. Asegúrese de observar la polaridad adecuada al conectar los cables. El terminal positivo del hablante se indica con un “+”.
5. Coloque el anillo de ajuste sobre el altavoz y móntelo en su lugar con los cuatro (4) tornillos que se proporcionan.
6. Apriete los tornillos hasta que el altavoz quede ajustado en su lugar para evitar ruidos. No apriete demasiado los tornillos.

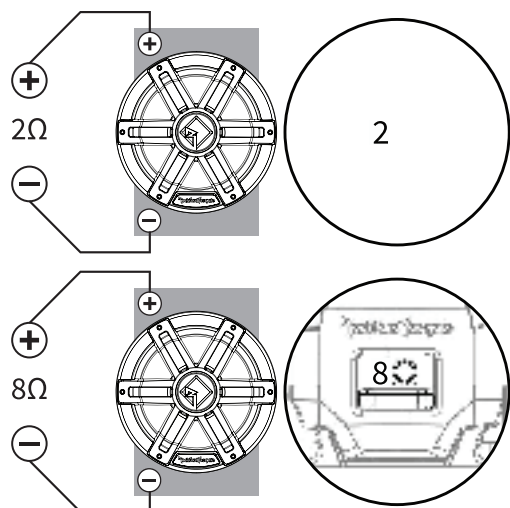




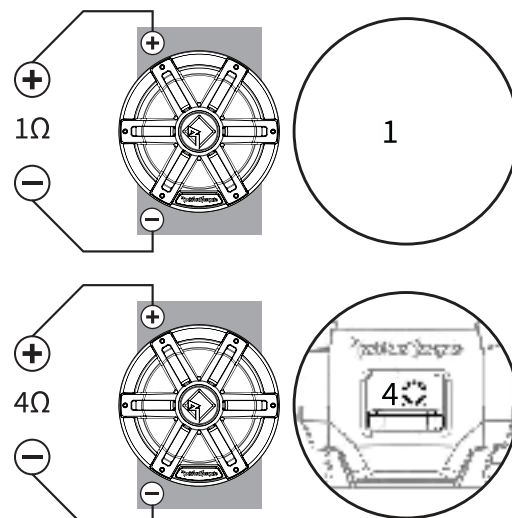
**INTERRUPTOR DE TERMINAL DE ALTAVOZ**

**TERMINALES DE ALTAVOZ Y DEL COLOR OPTIX™**

## Opciones de impedancia D4

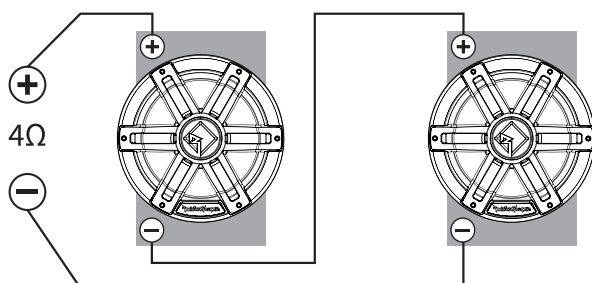


## Opciones de impedancia D2

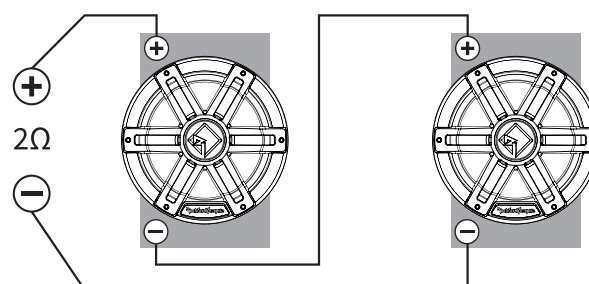


## Opciones de cableado en serie para el woofer

### D4 con el interruptor en 2Ω

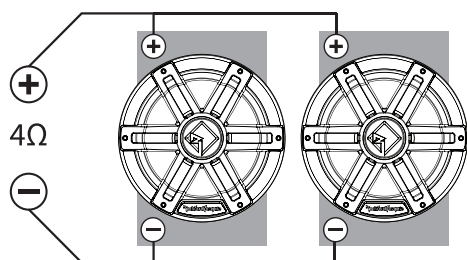


### D4 con el interruptor en 1Ω

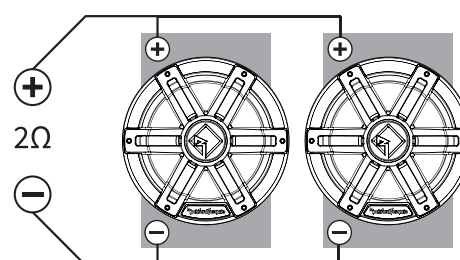


## Opciones de cableado en paralelo para el woofer

### D4 con el interruptor en 8Ω



### D2 con el interruptor en 4Ω



Cableado del ALTAVOZ

Hay (2) diferentes opciones para cablear sus altavoces. Utilice los conectores de pala incluidos (incluidos) como se ve en la ilustración 3.1

También puede utilizar la entrada del conector DEUTSCH™/estilo Amphenol (no incluido) junto al conector del COLOR OPTIX™.

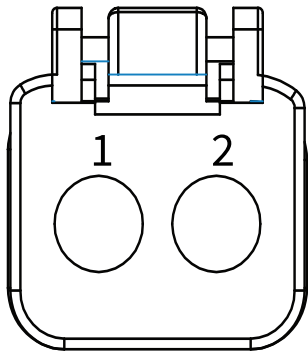


Ilustración - 4.3

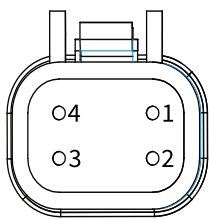
Cableado del COLOR OPTIX™

Si no usa el PMX-RGB, siga los diagramas a continuación para obtener las instrucciones de disposición de contactos y cableado permanente.

Precauciones para el cableado del COLOR OPTIX™

- No lo conecte a sistemas eléctricos de 24 voltios
- Recomendamos usar solamente la tabla de cableado del COLOR OPTIX™ o conectarse a PMX-RGB. Conectarse de cualquier otra manera podría dañar los altavoces o el dispositivo al que se ha conectado.
- Recomendamos instalar un fusible (no incluido) en el cable amarillo de 12 voltios siempre que NO esté utilizando el PMX-COLOR OPTIX™. Consulte la tabla de cableado de COLOR OPTIX™ para ver las opciones de cableado.
- Rockford recomienda un cable de calibre 20 mínimo al cablear sus altavoces COLOR OPTIX™.
- Nunca conecte las luces COLOR OPTIX™ directamente a 12 voltios. Utilice el PMX-RGB o un interruptor oscilante (no incluido) conectado a una fuente de alimentación con fusible de 12 voltios. Consulte las especificaciones para determinar el tamaño de fusible (no incluido) que se necesita

Disposición de contactos del COLOR OPTIX™  
(lado del alambre)



illus.-4.1

- 1 - Amarillo (Conexión a 12V +)
  - 2 - Verde (Conexión a tierra)
  - 3 - Azul (Conexión a tierra)
  - 4 - ROJO (Conexión a tierra)
- Incluido junto con los altavoces**
- El conector es DEUTSCH™/estilo Amphenol DT06-4S

Disposición de contactos del altavoz  
(lado de los cables)

- 1 - ROJO - Entrada positiva al altavoz
  - 2 - NEGRO - Entrada negativa del altavoz
- # 1130-74506-01**
- NO se incluye con los altavoces**

El conector es DEUTSCH™/estilo Amphenol DT06-2S

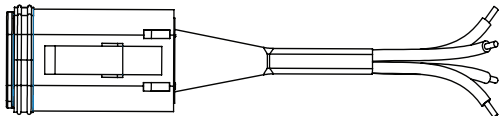
OPCIONES DE CABLEADO COLOR OPTIX™

| COLOR DE SALIDA DE LED | CONECTE ESTE CABLE DE COLOR A TIERRA |
|------------------------|--------------------------------------|
| ROJO                   | ROJO                                 |
| VERDE                  | VERDE                                |
| AZUL                   | AZUL                                 |
| AMARILLO               | ROJO y VERDE                         |
| ROSADO                 | ROJO Y AZUL                          |
| AQUA                   | VERDE Y AZUL                         |
| BLANCO                 | RED, VERDE Y AZUL                    |

Conecte los cables de colores a la derecha para crear el color de salida a la izquierda.

Conecte todos los cables amarillos juntos a 12 voltios conmutados. Consulte las precauciones para el cableado.

Conector COLOR OPTIX™  
# 1130-74637-01



Incluye

Ilustración - 4.2

## Contents

- (1) Element Ready™ Subwoofer with Sport/ Stainless Grill
- (1) COLOR OPTIX™ Harness
- (1) Socket head driver bit
- (6) Socket Head Stainless Screws 4mm
- (1) 1/8" Drill Bit
- Installation and Operation Manual

### Versiegelte Gehäuse

Versiegelte Gehäuse sind am einfachsten zu bauen. Der wichtigste Teil beim Bau eines versiegelten Gehäuses besteht darin, sicherzustellen, dass das Gehäuse luftdicht ist. Die Verwendung von Klebstoff und einer Art Dichtungsmittel an allen Nähten gewährleistet eine solide Konstruktion und verhindert Luftlecks. Die Lautstärke der Box wirkt sich direkt auf die Leistung des Lautsprechers aus. Größere Gehäuse bieten eine flachere Ansprache und tiefere Bässe, während kleinere Boxen die Ansprechkurve stören und im Allgemeinen eine höhere Ausgangsleistung für einen höheren Schalldruck bieten.

#### Vorteile versiegelter Gehäuse:

- Kleine Gehäuse
- Lineare (flache) Antwort
- Kein Hafenlärm
- Hohe Belastbarkeit bei allen Frequenzen
- Hervorragend für die Klangqualität
- Erweiterter Niederfrequenzgang im Vergleich zu belüfteten Gehäusen

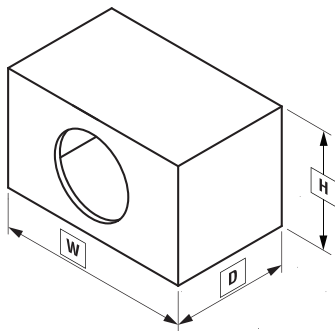
### Ein Gehege bauen

Um richtig zu funktionieren, müssen die Wände des Gehäuses fest und nicht biegsam sein, wenn sie den hohen Drücken ausgesetzt sind, die durch den Betrieb des Lautsprechers erzeugt werden. Für eine optimale Leistung empfehlen wir die Verwendung von 3/4" MDF (Medium Density Fiberboard) und interner Versteifung. Das Gehäuse sollte zusammengeklebt und mit Nägeln oder Schrauben gesichert werden.

### Volumen berechnen

Bei der Berechnung des Volumens werden lediglich die Abmessungen in Zoll gemessen und die folgende Formel verwendet:  $H \times B \times T$  geteilt durch 1728 (Kubikfuß). Siehe Block unten.

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <b>Box Volume (Vb)</b>         | <b>Height" x Width" x Depth"</b> |
| <b>Divided by (cubic feet)</b> | <b>1728</b>                      |



Wenn zwei gegenüberliegende Seiten ungleich lang sind, addieren Sie sie und teilen Sie sie durch zwei, um den Durchschnitt zu erhalten. Wenn Sie diese Zahl verwenden, erhalten Sie das Volumen, ohne dass die Box in Abschnitten berechnet und die Abschnitte addiert werden müssen. Die Dicke des Prallmaterials verringert das Innenvolumen, so dass dieses von den Außenabmessungen abgezogen werden muss, um das Innenvolumen zu bestimmen. Der Lautsprecher selbst reduziert auch die interne Lautstärke. Die Luftmenge, die von jedem Modell verdrängt wird, ist auf dem Datenblatt aufgeführt und sollte ebenfalls von der Bruttovolumenberechnung abgezogen werden.

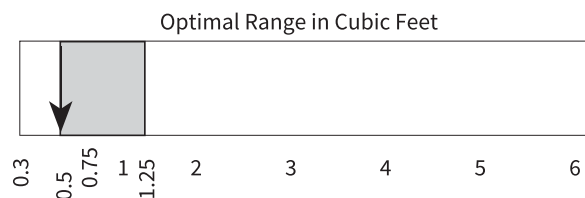
### Versiegeltes Gehäuse

**HINWEIS:** Vb ist die interne Lautstärke, bevor eine Lautsprecherverschiebung hinzugefügt wird. Alle Außenmaße basierten auf der Verwendung von 1,90 cm (3/4") Materialien.

**HINWEIS:** Wenn Sie andere als die empfohlenen Gehäuse verwenden, wenden Sie sich an den technischen Support, um die richtige Anwendung zu erhalten.

### Empfehlung für ein optimal abgedichtetes Gehäuse

M2D2-10S / M2D4-10S  
Recommended Sealed 0.5 ft<sup>3</sup> (14.2L)



## Installationshinweise

Bevor Sie mit der Installation beginnen, befolgen Sie diese einfachen Regeln:

1. Lesen und verstehen Sie die Anweisungen sorgfältig, bevor Sie versuchen, diese Lautsprecher zu installieren.
2. Zur einfacheren Montage empfehlen wir, alle Kabel zu verlegen, bevor Sie die Lautsprecher an ihrem Platz montieren.
3. Verwenden Sie hochwertige Steckverbinder für eine zuverlässige Installation und zur Minimierung von Signal- oder Stromverlusten.
4. Denken Sie nach, bevor Sie bohren! Achten Sie darauf, dass Sie bei Arbeiten an Fahrzeugen keine Benzintanks, Kraftstoffleitungen, Brems- oder Hydraulikleitungen, Unterdruckleitungen oder elektrischen Leitungen durchtrennen oder in diese bohren. Achten Sie beim Einbau in ein Boot darauf, dass Sie den Haupttrumpf nicht durchschneiden oder durchbohren.
5. Verlegen Sie niemals Kabel unter dem Fahrzeug. Das Verlegen der Kabel im Fahrzeug- oder Rumpfbereich bietet den besten Schutz.
6. Vermeiden Sie es, Kabel über oder durch scharfe Kanten zu führen. Verwenden Sie Gummi- oder Kunststoffüllen, um alle durch Metall verlegten Drähte, insbesondere die Firewall, zu schützen.

## Montage

1. Bestimmen Sie, wo die Lautsprecher montiert werden sollen. Stellen Sie sicher, dass der Bereich groß genug ist, damit der Lautsprecher gleichmäßig montiert werden kann. Stellen Sie sicher, dass der Montageort tief genug ist, damit der Lautsprecher hineinpasst. Betätigen Sie beim Einbau in eine Tür alle Funktionen (Fenster, Schlösser usw.) über den gesamten Betriebsbereich, um sicherzustellen, dass keine Hindernisse vorhanden sind.
2. Entnehmen Sie der Spezifikationstabelle den richtigen Lochdurchmesser für Ihr Lautsprechermodell. Schneid- und Montageschablonen finden Sie unter [www.rockfordfosgate.com](http://www.rockfordfosgate.com).
3. Markieren Sie die Stellen für die Befestigungsschrauben. Bohren Sie die Löcher mit einem 1/8-Zoll-Bohrer.
4. Führen Sie die Lautsprecherkabel durch den Ausschnitt und schließen Sie sie an die Lautsprecheranschlüsse an. Achten Sie beim Anschließen der Kabel auf die richtige Polarität. Der Pluspol des Lautsprechers ist mit einem "+" gekennzeichnet.
5. Bringen Sie den Zierring über dem Lautsprecher an und befestigen Sie ihn mit den vier (4) mitgelieferten Schrauben.
6. Ziehen Sie die Schrauben an, bis der Lautsprecher fest sitzt, um ein Klappern zu vermeiden. Ziehen Sie die Schrauben nicht zu fest an.

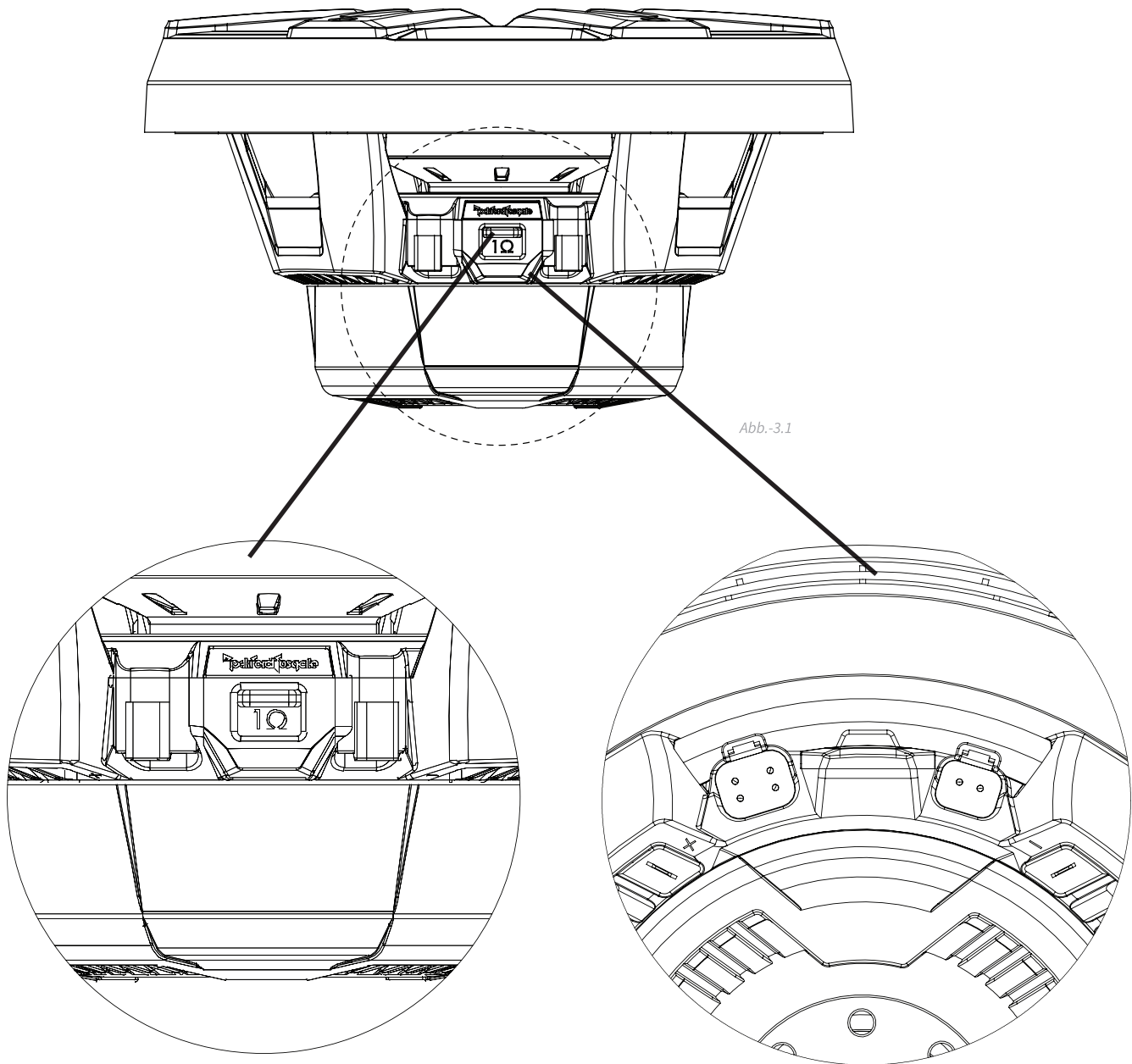
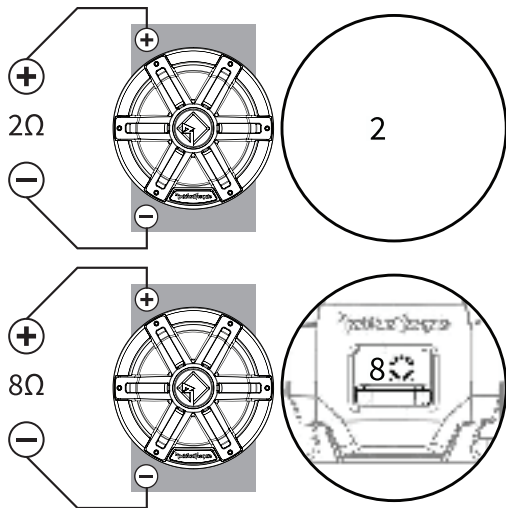


Abb.-3.1

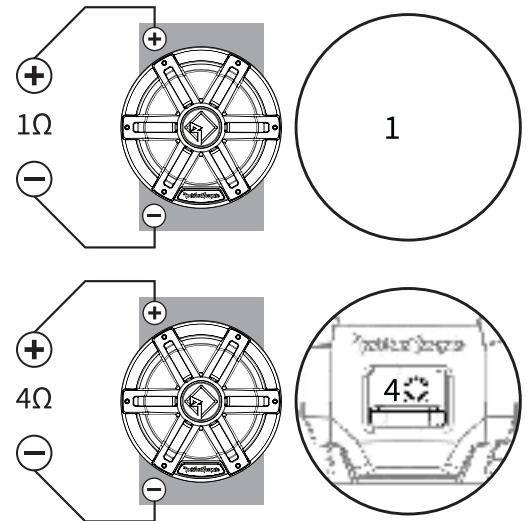
**SCHALTER DER LAUTSPRECHERANSCHLÜSSE**

**LAUTSPRECHER UND COLOR OPTIX™-AN-  
SCHLÜSSE**

## D4 Impedanzoptionen

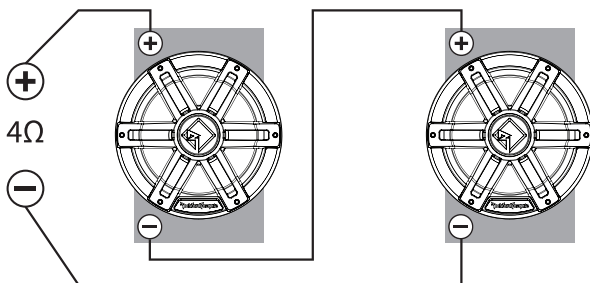


## D2 Impedanzoptionen

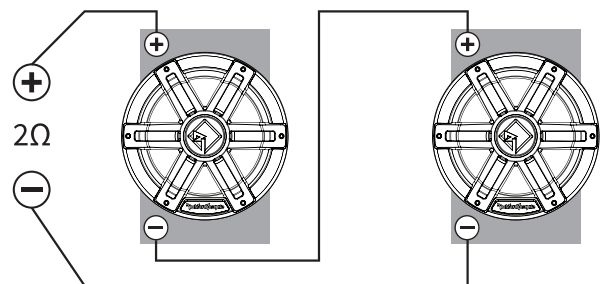


## Serienverkabelungsoptionen für Woofer

### D4 mit Schalter auf 2Ω

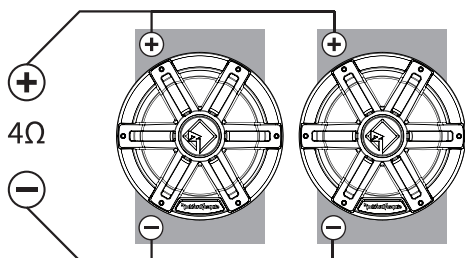


### D2 mit Schalter auf 1Ω

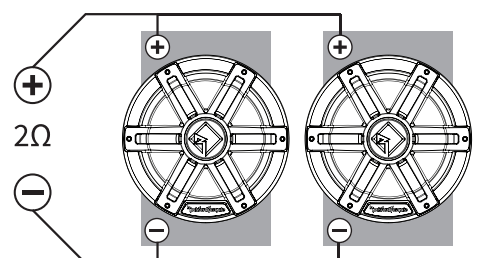


## Optionen für Woofer-Parallelverdrahtung

### D4 mit Schalter auf 8Ω



### D2 mit Schalter auf 4Ω





## LAUTSPRECHER-Verkabelung

Es gibt (2) verschiedene Optionen für die Verkabelung Ihrer Lautsprecher.  
Verwenden Sie die mitgelieferte Flachsteckhülse wie in Abbildung 3.1.  
Sie können auch den DEUTSCH™/Amphenol-Stil Konnektor-Eingang (nicht im Lieferumfang) neben dem COLOR OPTIX™ Konnektor verwenden.

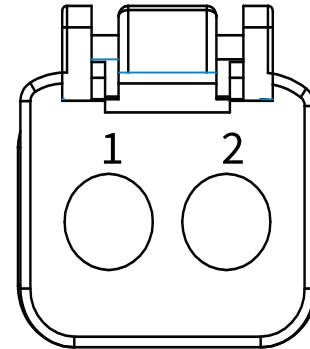


Abb. - 4.3

**Lautsprecher-Stiftkontakte (Drahtseite)**  
**1 - ROT - Positiver Lautsprechereingang**  
**2 - SCHWARZ - Negativer Lautsprechereingang**  
**# 1130-74506-01**  
**NICHT im Lieferumfang mit den Lautsprechern**

Der Konnektor ist DEUTSCH™/Amphenol-Stil DT06-2S

## COLOR OPTIX™ Verkabelung

Wenn Sie PMX-RGB nicht verwenden, folgen Sie den Diagrammen unten für die Anleitungen für die korrekten Stiftkontakte und Festverdrahtung.

### Vorsichtsmaßnahmen für die COLOR OPTIX™ Verkabelung

- Nicht an 24-Volt-Spannung anschließen
- Wir empfehlen nur die Verwendung der COLOR OPTIX™ Verkabelungstabelle oder den Anschluss an PMX-RGB. Andere Arten von Anschlüssen können die Lautsprecher oder das angeschlossene Gerät beschädigen.
- Wir empfehlen, eine Sicherung (nicht im Lieferumfang) am gelben 12-Volt-Kabel zu installieren, wenn Sie NICHT PMX-COLOR OPTIX™ verwenden. Siehe COLOR OPTIX™ Verkabelungstabelle für Verkabelungsoptionen.
- Rockford empfiehlt eine Kabelstärke von mindestens 20 Gauge für die Festverdrahtung Ihrer COLOR OPTIX™ Lautsprecher.
- COLOR OPTIX™ Lichter nie direkt an 12 Volt anschließen. Verwenden Sie entweder PMX-RGB oder einen Kippschalter (nicht im Lieferumfang), der an ein gesichertes 12-Volt-Netzteil angeschlossen ist. Weitere Informationen zur erforderlichen Sicherungsgröße (nicht im Lieferumfang) finden Sie in den technischen Daten.

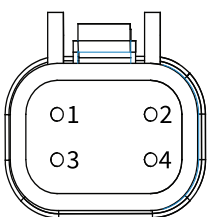
### VERKABELUNGSOPTIONEN FÜR COLOR OPTIX™

| LED-AUSGANGSFARBE | DIESES FARBIGE KABEL AN DIE ERDUNG ANSCHLIESSEN |
|-------------------|-------------------------------------------------|
| ROT               | ROT                                             |
| GRÜN              | GRÜN                                            |
| BLAU              | BLAU                                            |
| GELB              | ROT U. GRÜN                                     |
| PINK              | ROT U. BLAU                                     |
| AQUA              | GRÜN U. BLAU                                    |
| WEISS             | ROT, GRÜN U. BLAU                               |

Schließen Sie die farbigen Kabel rechts für die Ausgangsfarbe links an.

Schließen Sie alle gelben Kabel zusammen an einem 12-Volt-Schaltkreis an. Siehe Vorsichtsmaßnahmen für die Verkabelung.

## COLOR OPTIX™ Stiftkontakte (Drahtseite)



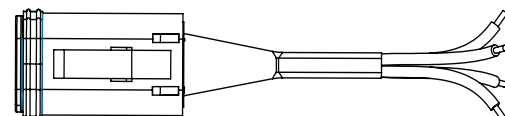
illus.-4.1

**1 - ROT (Erdungseingang)**  
**2 - Gelb (12 V + Eingang)**  
**3 - Blau (Erdungseingang)**  
**4 - Grün (Erdungseingang)**  
**Im Lieferumfang der Lautsprecher**

Der Konnektor ist DEUTSCH™/Amphenol-Stil DT06-4S

## COLOR OPTIX™ Konnektor

**# 1130-74637-01**



Mitgeliefert

Abb.-4.2



## Contents

- (1) Element Ready™ Subwoofer with Sport/ Stainless Grill
- (1) COLOR OPTIX™ Harness
- (1) Socket head driver bit
- (6) Socket Head Stainless Screws 4mm
- (1) 1/8" Drill Bit
- Installation and Operation Manual

### Recinzioni sigillate

Gli involucri sigillati sono i più semplici da costruire. La parte più importante della costruzione di un contenitore sigillato è assicurarsi che il contenitore sia ermetico. L'uso di colla e un certo tipo di sigillante su tutte le cuciture garantirà una costruzione solida e previene le perdite d'aria. Il volume della scatola influirà direttamente sulle prestazioni dell'altoparlante. Involucri più grandi forniranno una risposta più piatta e bassi più profondi in cui i box più piccoli forniranno un bump nella curva di risposta e un output generalmente più elevato per un maggiore SPL.

### Vantaggi degli involucri sigillati:

- Piccoli recinti
- Risposta lineare (piatta)
- Nessun rumore di porta
- Gestione ad alta potenza a tutte le frequenze
- Eccellente per la qualità del suono
- Uscita a bassa frequenza estesa rispetto agli armadi ventilati

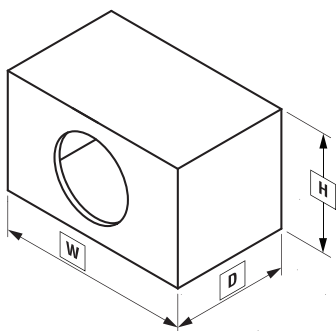
### Costruire un recinto

Per funzionare correttamente, le pareti dell'involucro devono essere rigide e non flettere quando sono soggette alle alte pressioni generate dall'operazione del diffusore. Per prestazioni ottimali, si consiglia di utilizzare MDF da 3/4" (pannello di fibra a media densità) e rinforzi interni. La custodia deve essere incollata insieme e fissata con chiodi o viti.

### Calcolo del volume

Il calcolo del volume è semplicemente una questione di misurazione delle dimensioni in pollici e utilizzando la formula:  $H \times L \times P$  divisa per 1728 (piedi cubi). Vedi blocco sotto.

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <b>Box Volume (Vb)</b>         | <b>Height" x Width" x Depth"</b> |
| <b>Divided by (cubic feet)</b> | <b>1728</b>                      |



Se due lati rivolti hanno una lunghezza irregolare, aggiungili e dividi per due per ottenere la media. L'uso di questo numero ti darà il volume senza la necessità di calcolare la casella in sezioni e di sommare le sezioni. Lo spessore del materiale del deflettore riduce il volume interno, quindi questo deve essere sottratto dalle dimensioni esterne per determinare il volume interno. L'altoparlante stesso riduce anche il volume interno. La quantità di aria spostata da ciascun modello è elencata nella scheda delle specifiche e deve essere sottratta dal calcolo del volume lordo.

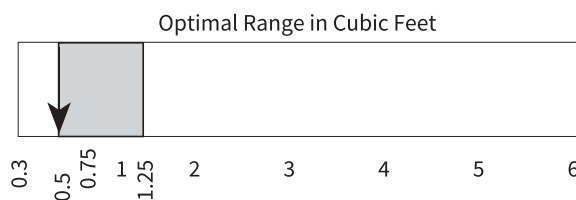
### Custodia sigillata

**NOTA: Vb è il volume interno, prima di aggiungere qualsiasi spostamento degli altoparlanti. Tutte le dimensioni esterne erano basate sull'uso di materiali da 3/4" (1,90 cm).**

**NOTA:** quando si utilizzano custodie diverse da quelle consigliate, chiamare l'assistenza tecnica per la corretta applicazione.

### Raccomandazione sulla custodia sigillata ottimale

**M2D2-10S / M2D4-10S**  
Recommended Sealed 0.5 ft<sup>3</sup> (14.2L)



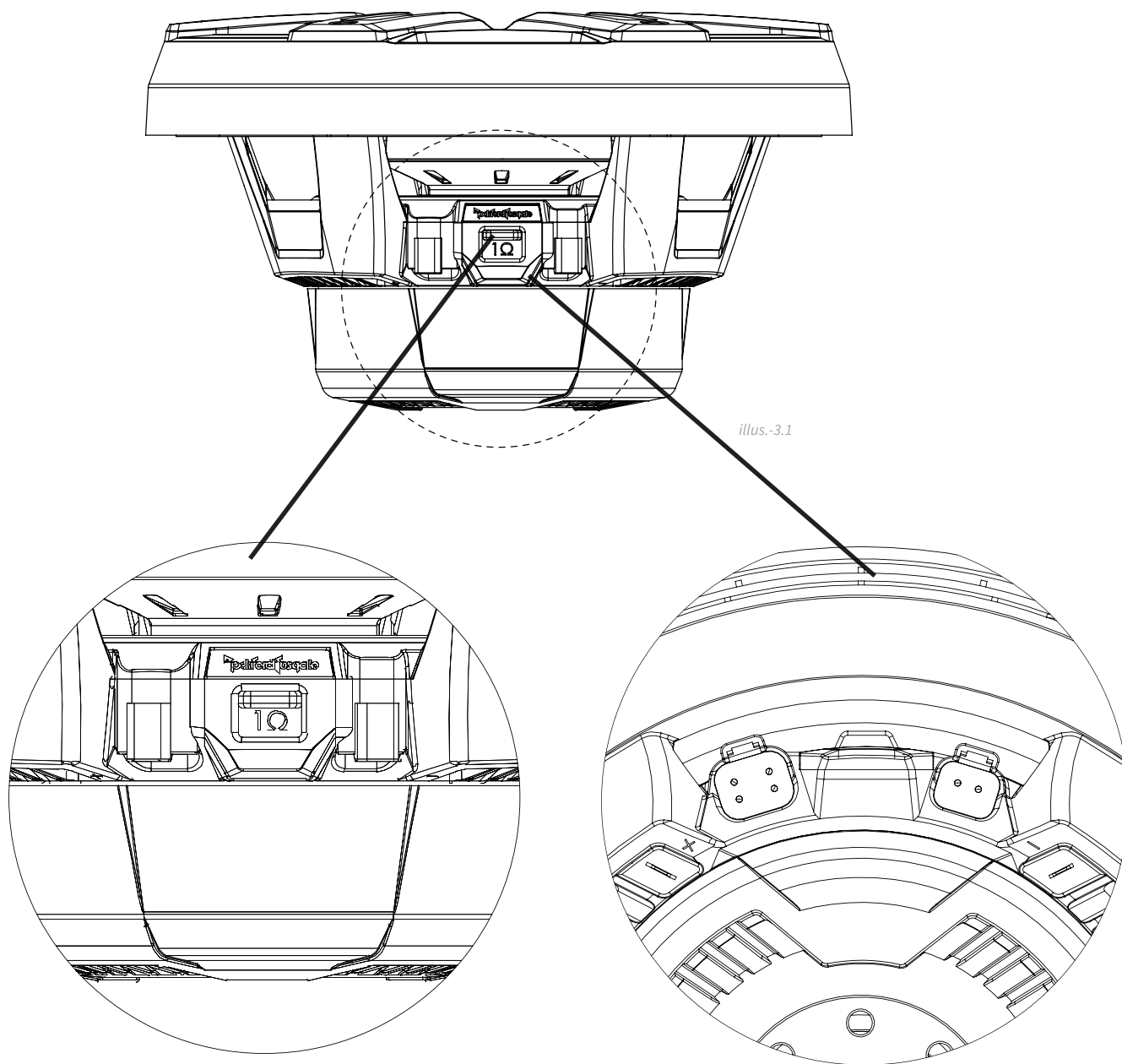
## Considerazioni sull'installazione

Prima di iniziare qualsiasi installazione, segui queste semplici regole:

1. Assicurati di leggere attentamente e comprendere le istruzioni prima di provare a installare questi altoparlanti.
2. Per un assemblaggio più semplice, ti consigliamo di far passare tutti i cavi prima di montare gli altoparlanti in posizione.
3. Utilizzare connettori di alta qualità per un'installazione affidabile e per ridurre al minimo la perdita di segnale o potenza.
4. Pensa prima di esercitarti! Fare attenzione a non tagliare o perforare serbatoi di gas, tubazioni del carburante, linee dei freni o idrauliche, linee del vuoto o cavi elettrici quando si lavora su qualsiasi veicolo. Se l'installazione in una barca, fare attenzione a non tagliare o perforare lo scafo principale.
5. Non far passare mai i cavi sotto il veicolo. Far passare i cavi all'interno del veicolo o nell'area dello scafo offre la migliore protezione.
6. Evitare il passaggio dei fili sopra o attraverso spigoli vivi. Utilizzare gommini o gommini in plastica per proteggere i cavi instradati attraverso il metallo, in particolare il firewall.

## Montaggio

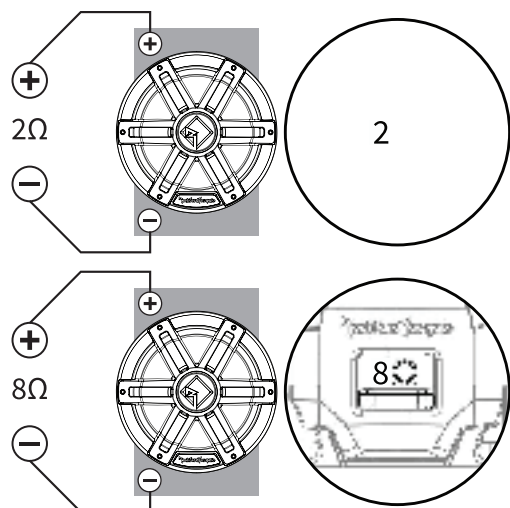
1. Determina dove verranno montati gli altoparlanti. Garantire un'area sufficientemente ampia per il montaggio uniforme del diffusore. Assicurarsi che la posizione di montaggio sia sufficientemente profonda per consentire all'altoparlante di adattarsi; in caso di montaggio su una porta, azionare tutte le funzioni (finestre, serrature, ecc.) per tutto il loro raggio d'azione per garantire che non vi siano ostruzioni.
2. Fare riferimento alla tabella delle specifiche per determinare il foro del diametro corretto da tagliare per il modello del diffusore. I modelli di taglio e montaggio sono disponibili all'indirizzo [www.rockfordfosgate.com](http://www.rockfordfosgate.com).
3. Contrassegnare le posizioni per le viti di montaggio. Praticare i fori con una punta di 1/8 ".
4. Inserire i cavi dei diffusori attraverso il ritaglio e collegarli ai terminali dei diffusori. Assicurarsi di rispettare la corretta polarità quando si collegano i fili. Il terminale positivo dell'altoparlante è indicato con un "+".
5. Montare l'anello di rivestimento sull'altoparlante e montarlo in posizione utilizzando le quattro (4) viti fornite.
6. Stringere le viti fino a quando l'altoparlante non è in posizione per evitare il rumore. Non stringere eccessivamente le viti.



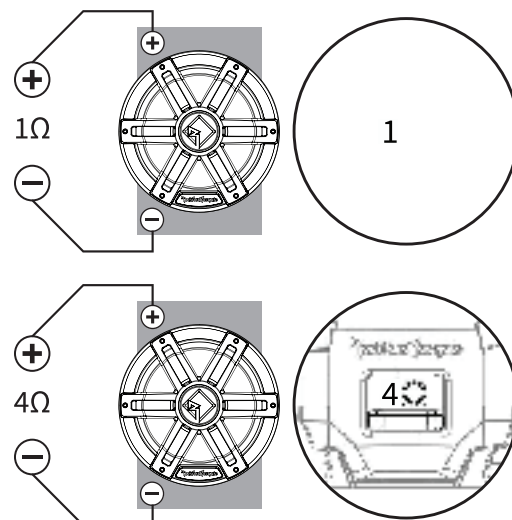
**INTERRUTTORE TERMINALE  
DELL'ALTOPARLANTE**

**ALTOPARLANTE E TERMINALI  
COLOR OPTIX™**

## Opzioni impedenza D4

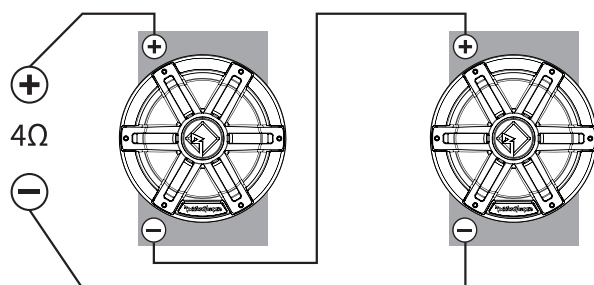


## Opzioni impedenza D2

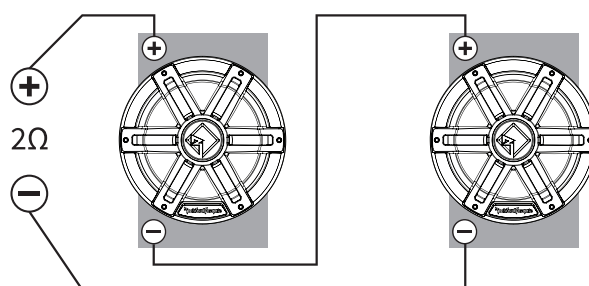


## Opzioni di cablaggio in serie del woofer

D4 con interruttore su  $2\Omega$

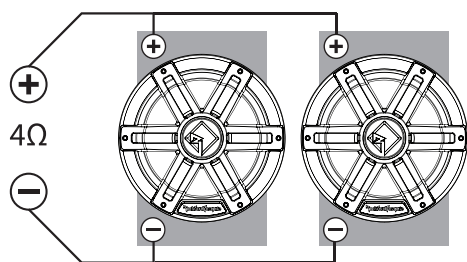


D2 con interruttore su  $1\Omega$

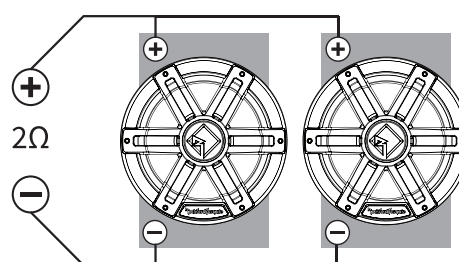


## Opzioni di cablaggio in parallelo del woofer

D4 con interruttore su  $8\Omega$



D2 con interruttore su  $4\Omega$



Cablaggio ALTOPARLANTI

Esistono (2) opzioni diverse per il cablaggio degli altoparlanti. Usare i connettori a forcella (inclusi) come da illustrazione 3.1. E' anche possibile usare l'ingresso del connettore DEUTSCH™/stile Amphenol (non incluso) vicino al connettore COLOR OPTIX™.

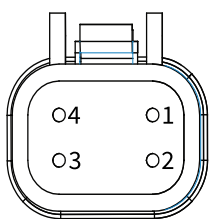
Cablaggio COLOR OPTIX™

Se non si usa PMX-RGB, seguire i diagrammi sotto per i giusti pin-out e le istruzioni di cablaggio.

Precauzioni Cablaggio COLOR OPTIX™

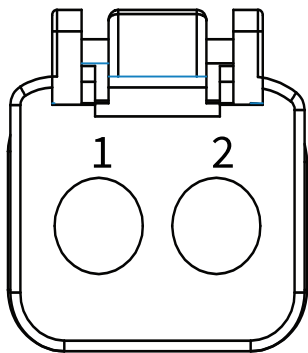
- Non collegare a sistemi elettrici a 24 Volt
- Consigliamo di usare solo la tabella di cablaggio COLOR OPTIX™ o di collegare PMX-RGB. Qualsiasi altro tipo di collegamento potrà danneggiare gli altoparlanti o il dispositivo che avete collegato.
- Consigliamo di installare un fusibile (non incluso) sul cavo giallo da 12 Volt quando NON si usa il PMX-COLOR OPTIX™. Vedi la tabella di cablaggio COLOR OPTIX™ per le opzioni di cablaggio.
- Rockford consiglia un filo di minimo 20 gauge per il cablaggio degli altoparlanti COLOR OPTIX™.
- Mai cablare le luci COLOR OPTIX™ direttamente in 12 Volt. Usare PMX-RGB o un interruttore (non incluso) collegato a un'alimentazione munita di fusibile a 12 Volt. Fare riferimento ai dati tecnici per determinare le dimensioni del fusibile (non incluso).

Pin-out COLOR OPTIX™ (lato fili)



illus.-4.1

- 1 - Giallo (12 V + ingresso)
  - 2 - Verde (ingresso messa a terra)
  - 3 - Blu (ingresso messa a terra)
  - 4 - ROSSO (ingresso messa a terra)
- Incluso con gli altoparlanti**  
Il connettore è DEUTSCH™stile /Amphenol DT06-4S



illus.-4.3

**Pin-out Altoparlante (lato fili)**  
1 - ROSSO - Ingresso positivo altoparlante  
2 - NERO - Ingresso negativo altoparlante

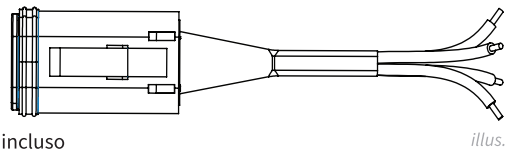
**# 1130-74506-01**  
**NON incluso con gli altoparlanti**

Il connettore è DEUTSCH™stile /Amphenol DT06-2S

| OPZIONI CABLAGGIO COLOR OPTIX™                                                                                                                                                               |                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| COLORE USCITA LED                                                                                                                                                                            | COLLEGARE QUESTO FILO COLORATO ALLA MESSA A TERRA |
| ROSSO                                                                                                                                                                                        | ROSSO                                             |
| VERDE                                                                                                                                                                                        | VERDE                                             |
| BLU                                                                                                                                                                                          | BLU                                               |
| GIALLO                                                                                                                                                                                       | ROSSO E VERDE                                     |
| ROSA                                                                                                                                                                                         | ROSSO E BLU                                       |
| COLORE ACQUA                                                                                                                                                                                 | VERDE E BLU                                       |
| BIANCO                                                                                                                                                                                       | ROSSO, VERDE E BLU                                |
| Collegare i fili colorati sulla destra per produrre il colore di uscita sulla sinistra.<br>Collegare tutti i fili gialli insieme alla fonte commutata a 12 Volt. Vedi Precauzioni cablaggio. |                                                   |

Connettore COLOR OPTIX™

**# 1130-74637-01**



incluso

illus.-4.2



Rockford Corporation offers a limited warranty on Rockford Fosgate products on the following terms:

### **Length of Warranty**

POWER Amplifiers – 2 Years

BMW® Direct Fit Speakers – 2 Years

PUNCH® & PRIME® Amplifiers – 1 Year

Speakers, Signal Processors, Accessories and Capacitors – 1 Year

All marine, motorcycle, motorsport products - 2 Years

Any Factory Refurbished Product – 90 Days (receipt required)

### **What is Covered**

*This warranty applies only to Rockford Fosgate products sold to consumers by authorized Rockford Fosgate dealers in the United States of America. Products purchased by consumers from an Authorized Rockford Fosgate Dealer in another country are covered only by that country's Distributor and not by Rockford Corporation.*

### **Who is Covered**

*This warranty covers only the original purchaser of Rockford product purchased from an authorized Rockford Fosgate dealer in the United States. In order to receive service, the purchaser must provide Rockford with a copy of the receipt stating the customer name, dealer name, product purchased and date of purchase.*

*Products found to be defective during the warranty period will be repaired or replaced (with a product deemed to be equivalent) at Rockford's discretion.*

### **What is Not Covered**

- 1. Damage caused by accident, abuse, improper installation, operations, theft, water (on non-Element Ready products).*
- 2. Any cost or expense related to the removal or reinstallation of product.*
- 3. Service performed by anyone other than Rockford or an authorized Rockford Fosgate service center.*
- 4. Any product which has had the serial number defaced, altered, or removed.*
- 5. Subsequent damage to other components.*
- 6. Any product purchased outside the U.S.*
- 7. Any product not purchased from an authorized Rockford Fosgate dealer. Refer to [rockfordfosgate.com](http://rockfordfosgate.com) dealer locator for more detail.*

### **Limit on Implied Warranties**

*Any implied warranties including warranties of fitness for use and merchantability are limited in duration to the period of the express warranty set forth above. Some states do not allow limitations on the length of an implied warranty, so this limitation may not apply. No person is authorized to assume for Rockford Fosgate any other liability in connection with the sale of the product.*

### **How to Obtain Service**

*Please call 1-800-669-9899 for Rockford Customer Service. You must obtain an RA# (Return Authorization number) to return any product to Rockford Fosgate. You are responsible for shipment of product to Rockford.*

### **EU Warranty**

*This product meets the current EU warranty requirements, see your Authorized dealer for details.*